# Типовой договор на финансирование государственного целевого творческого заказа

Приложение N 3 к Приказу Комитета по культуре от 19 декабря 2001 г. N 624

### ТИПОВОЙ ДОГОВОР N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ НА ФИНАНСИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕЛЕВОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАКАЗА

г. Москва "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_ г.

Комитет по культуре Москвы, являющийся юридическим лицом по

законодательству Российской Федерации, в лице председателя Комитета

Худякова С.И., действующего на основании Положения, далее именуемый

"Комитет по культуре", с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являющийся юридическим лицом

участника эксперимента)

по законодательству Российской Федерации, в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующий на основании Устава, далее именуемый

Ф.И.О.)

"Участник эксперимента", с другой стороны, вместе именуемые как

"Стороны", а каждая в отдельности "Сторона", заключили настоящий

договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Участник эксперимента обязуется осуществить инновационный творческий проект, утвержденный по итогам проводимого Комитетом по культуре конкурса государственных целевых творческих заказов, в соответствии с постановлением Правительства Москвы "О проведении эксперимента по созданию свободных сценических площадок и мерах по поддержке театральных инновационных проектов" от 20 марта 2001 г. N 261-ПП и постановлением Правительства Москвы от 18 декабря 2001 г. N 1124-ПП "О порядке проведения эксперимента по созданию свободных сценических площадок".

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Участник эксперимента обязан:

- обеспечить целевое использование бюджетных ассигнований, выделенных Комитетом по культуре на реализацию государственного целевого творческого заказа в соответствии с утвержденными сметами расходов по каждому инновационному проекту (приложение N 1);

- отчитаться перед Комитетом по культуре в полном объеме с предоставлением всех необходимых документов, подтверждающих целевое использование выделенных средств, в течение месяца после завершения работы над инновационным проектом;

- по запросу Комитета по культуре предоставлять письменную информацию о ходе выполнения государственного целевого творческого заказа и расходовании денежных средств.

2.2. Комитет по культуре осуществляет финансирование затрат Участника эксперимента, связанных с выполнением государственного целевого творческого заказа по настоящему договору, за счет и в пределах средств, предусматриваемых в бюджете Комитета по культуре на реализацию проекта "Открытая сцена".

### 3. ОБЪЕМ И ПОРЯДОК БЮДЖЕТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕЛЕВОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАКАЗА

3.1. Объем финансирования Участника эксперимента в 200 \_\_ году по настоящему договору определен в общей сумме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), рассчитанной исходя из обязательств Участника эксперимента и смет расходов по каждому инновационному проекту (приложение N 1).

3.2. Комитет по культуре осуществляет финансирование затрат Участника эксперимента, указанных в п. 3.1 настоящего договора, в течение 3 дней с момента подписания договора согласно графику финансирования по каждому инновационному проекту (приложение N 2).

### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Комитет по культуре и Участник эксперимента несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Комитет по культуре и Участник эксперимента не несут ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору, если неисполнение или ненадлежащее исполнение этих обязательств было вызвано непреодолимыми препятствиями, под которыми понимаются: наводнение, пожар, землетрясение и другие стихийные бедствия, а также военные действия, блокада, массовые беспорядки, акты и действия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и другие обстоятельства, которые не зависят от воли Комитета по культуре или Участника эксперимента, не могли быть предусмотрены Сторонами в момент заключения настоящего договора и возникли в период проведения эксперимента после вступления в силу настоящего договора.

4.3. Споры по настоящему договору разрешаются путем переговоров между Комитетом по культуре и Участником эксперимента.

В случае неурегулирования спора, возникшего между Комитетом по культуре и Участником эксперимента, путем переговоров он может быть передан на разрешение в арбитражный суд в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### 5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И ПОРЯДОК ЕГО ИЗМЕНЕНИЯ

5.1. Настоящий договор составлен на русском языке в г. Москве в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

5.2. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до исполнения Сторонами своих обязательств, предусмотренных настоящим договором.

5.3. Изменения и дополнения в настоящий договор могут быть внесены по соглашению Сторон путем подписания Комитетом по культуре и Участником эксперимента соответствующего соглашения, являющегося неотъемлемой частью настоящего договора.

5.4. После выполнения всех работ, оговоренных настоящим договором, и окончательных взаиморасчетов Стороны подписывают акт выполненных работ, после которого договор считается полностью выполненным и закрытым.

### 6. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Комитет по культуре - Комитет по культуре Правительства Москвы

Юрид. адрес: 103031, г. Москва, ул. Неглинная, д. 8/10

ИНН 7702155262, ОКПО 17669189,

ОКОНХ 97400, р/сч. No. 40202810600760150002

в "БАНКЕ МОСКВЫ" отд. "Рождественка" г. Москвы

к/с No. 30101810500000000219, БИК 044525219

Участник эксперимента - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Юрид. адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ОКПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ОКОНХ \_\_\_\_\_\_\_, р/сч. N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к/сч. N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, БИК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От Комитета по культуре От Участника эксперимента

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/С.И.Худяков/ / /

Источник - Приказ Комитета по культуре г. Москвы от 19.12.2001 № 624 (с изменениями и дополнениями на 2003 год)

Сохраните в закладки наш сайт: [Порядокправа.рф](https://порядокправа.рф)  
  
Прямая ссылка на документ: [https://порядокправа.рф/obrazecy/tipovoj\_dogovor\_na\_finansirovanie\_gosudarstvennogo\_celevogo\_tvorcheskogo\_zakaza.htm](https://порядокправа.рф/tipovoj_dogovor_na_finansirovanie_gosudarstvennogo_celevogo_tvorcheskogo_zakaza.htm)