# Лицензионный договор о предоставлении права на использование фонограммы

### Лицензионный договор N \_\_\_\_ о предоставлении права на использование фонограммы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуем\_\_ в дальнейшем "Лицензиар", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

действующ\_\_ на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуем\_\_

в дальнейшем "Лицензиат", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующ\_\_

на основании \_\_\_\_\_\_\_\_, с другой стороны, равно именуемые "стороны", приняв

во внимание, что:

а) Лицензиар является единственным изготовителем фонограммы -

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (полное описание смотри в п. 1.1 договора);

(краткое описание)

б) на фонограмму, являющуюся предметом настоящего договора, не имеется охранных документов, и права Лицензиара не имеют государственной регистрации;

в) Лицензиат желает приобрести лицензию на указанную фонограмму на условиях настоящего договора, а с момента приобретения будет вправе использовать такую фонограмму по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом,

подписали договор о нижеследующем:

### 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНОВ

Следующие термины, используемые в настоящем договоре, означают:

1.1. Фонограмма - исключительно звуковая запись исполнений или иных

звуков либо их отображений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(полное описание фонограммы)

Фонограмма изготовлена на территории Российской Федерации.

1.2. Копия фонограммы - носитель, который содержит звуки, записанные непосредственно или косвенно с фонограммы, и который включает все или значительную часть звуков, записанных на фонограмме.

1.3. Распространение среди публики - любой акт, посредством которого копии фонограммы непосредственно или косвенно предлагаются публике вообще или любой ее части.

1.4. Охрана интересов Изготовителя фонограммы - формальности, которые считаются выполненными, если все разрешенные копии фонограмм, распространяемые среди публики, или их упаковка имеет специальную надпись в виде символа "р" (в круге) с указанием года первого издания, проставленную так, чтобы было отчетливо видно, что данная фонограмма находится под охраной; если копии или их упаковка не устанавливают производителя фонограмм, его правопреемника или обладателя лицензии путем упоминания его фамилии, марки или другого соответствующего обозначения, то надпись должна также включать фамилию производителя, его правопреемника или обладателя исключительной лицензии.

1.5. Материальный носитель - фонограмма предоставляется на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(материальный носитель, в котором

выражена фонограмма)

1.6. Момент перехода права на фонограмму - право на использование фонограммы переходит от Лицензиара к Лицензиату в момент заключения настоящего договора (договором может быть предусмотрено иное).

Если фонограмма предоставлена Лицензиаром Лицензиату до заключения договора - обязательство выполнено до срока.

1.7. Оставшийся срок действия прав Лицензиара составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет.

### 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Лицензиар предоставляет (или обязуется предоставить) Лицензиату исключительное право на использование фонограммы в предусмотренных настоящим договором пределах.

Лицензиат выплачивает Лицензиару вознаграждение, размер которого определен договором.

2.2. Лицензиат может использовать фонограмму только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены настоящим договором. Право использование фонограммы, прямо не указанное в договоре, не считается предоставленным Лицензиату.

Лицензиату предоставлены исключительные права на использование фонограммы в целях извлечения прибыли, в частности права на:

1) публичное исполнение, то есть любое сообщение фонограммы с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается фонограмма в месте ее сообщения или в другом месте одновременно с ее сообщением;

2) сообщение в эфир, то есть сообщение фонограммы для всеобщего сведения посредством ее передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого фонограмма становится доступной для слухового восприятия независимо от ее фактического восприятия публикой. При сообщении фонограммы в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых фонограмма может быть доведена до всеобщего сведения независимо от ее фактического приема публикой;

3) сообщение по кабелю, то есть сообщение фонограммы для всеобщего сведения посредством ее передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);

4) доведение фонограммы до всеобщего сведения таким образом, что лицо может получить доступ к фонограмме из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

5) воспроизведение, то есть изготовление одного и более экземпляра фонограммы или части фонограммы. При этом запись фонограммы или части фонограммы на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение фонограммы до всеобщего сведения;

6) распространение фонограммы путем продажи или иного отчуждения оригинала или экземпляров, представляющих собой копию фонограммы на любом материальном носителе;

7) импорт оригинала или экземпляров фонограммы в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения правообладателя;

8) прокат оригинала и экземпляров фонограммы;

9) переработку фонограммы. Лицензиат, переработавший фонограмму, приобретает смежное право на такую переработанную фонограмму.

2.3. Территория, на которой допускается использование фонограммы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.4. Переход исключительного права на фонограмму к новому правообладателю не является основанием для изменения или расторжения настоящего лицензионного договора.

2.5. В течение срока действия лицензионного договора Лицензиар обязуется воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Лицензиатом предоставленного ему права на использование фонограммы в установленных настоящим договором пределах.

2.6. Лицензиат обязан ежемесячно (ежегодно и т.п.) представлять Лицензиару письменные отчеты об использовании фонограммы (договором может быть предусмотрено иное).

Вариант. 2.6. Лицензиат обязан представлять отчеты об использовании фонограммы Лицензиару по его требованию в сроки и порядке, указанные в таком требовании.

2.7. Лицензиар обязуется по просьбе Лицензиата оказывать ему всемерное содействие в использовании фонограммы.

### 3. ГАРАНТИИ СТОРОН

3.1. Лицензиар гарантирует, что:

- он является законным правообладателем;

- он осуществляет свои права с соблюдением прав авторов произведений и прав исполнителей;

- на момент вступления в силу настоящего договора Лицензиару ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены предоставлением исключительной лицензии на фонограммы по настоящему договору;

- на момент заключения настоящего договора исключительные права на фонограммы не отчуждены, не заложены, не предоставлены по лицензионным договорам иным лицам;

- на момент заключения настоящего договора права Лицензиара на фонограмму не оспорены.

3.2. Лицензиат гарантирует соблюдение законных интересов и неотчуждаемых прав Лицензиара.

### 4. ПЛАТЕЖИ

4.1. За предоставленные права на фонограмму Лицензиат уплачивает Лицензиару вознаграждение в размере \_\_\_ (\_\_\_\_\_\_) рублей.

4.2. Иные платежи, связанные с предоставленными по настоящему договору правами, Лицензиат уплачивает Лицензиару путем перевода в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (банк) в следующем порядке:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4.3. Платежи, предусмотренные в п. 4.1, производятся Лицензиатом в течение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дней с момента заключения договора.

4.4. Платежи, предусмотренные в п. 4.2, производятся Лицензиатом в течение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дней с момента возникновения соответствующего события.

4.5. Все сборы, налоги и другие расходы, связанные с заключением и выполнением настоящего договора, стороны несут самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

4.6. Вознаграждение и (или) платежи считаются выплаченными с момента получения Лицензиаром всей соответствующей суммы.

### 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Сторона, которая не выполнила обязательства по договору, обязана возместить другой Стороне причиненные ей убытки.

5.2. За нарушение договорных сроков передачи фонограммы и документации Лицензиар уплачивает Лицензиату штраф в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5.3. За нарушение не предоставленных по лицензии и неотчуждаемых прав Лицензиат уплачивает Лицензиару неустойку в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5.4. Размер возмещения убытков и договорных неустоек, о которых одна из Сторон может заявить из-за различных нарушений договора, не должен в общей сложности превышать подлежащих выплате по п. 4.1 договора сумм.

5.5. Уплата неустойки и возмещение убытков в случае ненадлежащего исполнения обязательства не освобождают сторону от исполнения обязательства в натуре.

5.6. При нарушении Лицензиатом обязанности выплатить Лицензиару в установленный срок вознаграждение за предоставление лицензии Лицензиар может в одностороннем порядке отказаться от настоящего договора и потребовать возмещения убытков, причиненных его расторжением.

Отказ от договора Лицензиар совершает направлением Лицензиату письменного уведомления произвольной формы с подтверждением его получения (заказного или ценного письма, курьером и т.п.).

С момента направления такого отказа настоящий договор считается полностью расторгнутым.

5.6. Возмещение убытков в случае неисполнения обязательства и уплата неустойки за его неисполнение освобождают Сторону от исполнения обязательства в натуре.

### 6. ФОРС-МАЖОР

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

К таким обстоятельствам чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля сторон.

6.2. При наступлении указанных в п. 6.1 обстоятельств сторона должна без промедления известить о них в письменной форме другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также, по возможности, оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему договору и срок исполнения обязательств.

6.3. При прекращении указанных в п. 6.1 обстоятельств сторона должна без промедления известить об этом другую сторону в письменном виде. В извещении должен быть указан срок, в который предполагается исполнить обязательства по настоящему договору.

6.4. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. п. 6.2 и 6.3, то она обязана возместить другой стороне убытки, причиненные неизвещением или несвоевременным извещением.

6.5. Сторона, ссылающаяся на обстоятельства, указанные в п. 6.1, должна в течение разумного срока передать другой Стороне по ее просьбе удостоверение торговой палаты или иной компетентной организации о наличии этих обстоятельств.

6.6. В случаях, предусмотренных в п. 6.1, срок выполнения обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют такие обстоятельства и их последствия.

6.7. В случаях, когда указанные в п. 6.1 обстоятельства и их последствия продолжают действовать более \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев или когда при наступлении данных обстоятельств становится ясным, что они и их последствия будут действовать более этого срока, стороны в возможно более короткий срок проведут переговоры с целью выявления приемлемых для них альтернативных способов исполнения настоящего договора и достижения соответствующей договоренности. При этом любая сторона может отказаться от дальнейшего исполнения настоящего договора. В этом случае каждая сторона обязана вернуть другой стороне все полученное по настоящему договору. Убытки возмещению не подлежат.

### 7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ

7.1. Лицензиат гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении содержания договора. Лицензиат примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить разглашение договора без письменного согласия Лицензиара.

Обязательства по сохранению конфиденциальности лежат также на Лицензиаре.

7.2. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, правовые отношения с которыми уже прекращены.

7.3. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего договора или его досрочного расторжения в течение последующих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет.

### 8. ЗАЩИТА ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ПРАВ НА ФОНОГРАММУ

8.1. Если после заключения договора какое-либо третье лицо оспорит права Лицензиара на фонограмму, то стороны незамедлительно, после того как им станет об этом известно, предпримут совместные действия по защите прав Лицензиара, а также осуществят другие мероприятия, связанные с выполнением договора.

8.2. В случае если к Лицензиату будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с предоставленной лицензией по настоящему договору, Лицензиат известит об этом Лицензиара. Лицензиат по согласованию с Лицензиаром обязуется урегулировать такие претензии или обеспечить судебную защиту способами, предусмотренными ст. ст. 1250, 1252, 1253 Гражданского кодекса Российской Федерации. Понесенные Лицензиатом расходы и убытки в результате урегулирования указанных претензий или окончания судебных процессов будут распределены между сторонами согласно договоренности.

### 9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

9.1. В случае возникновения споров между Лицензиаром и Лицензиатом по вопросам, предусмотренным настоящим договором или в связи с ним, стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров.

9.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в судебном порядке.

### 10. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА. УСЛОВИЯ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ

10.1. Договор вступает в силу и становится обязательным для сторон с момента его заключения.

10.2. Односторонний отказ Лицензиара от исполнения обязательства по предоставлению лицензии допускается до получения оплаты в следующих случаях:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10.3. Обязательство по предоставлению фонограммы может быть прекращено Лицензиаром в одностороннем порядке в случае ликвидации Лицензиата.

10.4. Договор действует в течение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет с момента заключения.

Примечание. Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать срока действия исключительного права на фонограмму.

В случае когда в лицензионном договоре срок его действия не определен, договор считается заключенным на пять лет.

10.5. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается.

10.6. Окончание срока действия договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение.

### 11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

11.1. К отношениям сторон по тем вопросам, которые не урегулированы или не полностью урегулированы договором, применяется законодательство Российской Федерации.

11.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору должны быть совершены в письменной форме.

11.3. Настоящий договор подписан в двух экземплярах - по одному экземпляру для каждой Стороны, оба текста имеют одинаковую силу.

### 12. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Лицензиар: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лицензиат: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### 13. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение N 1. Копия фонограммы.

Лицензиар: Лицензиат:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (подпись)

М.П. М.П.

дата дата

Сохраните в закладки наш сайт: [Порядокправа.рф](https://порядокправа.рф)  
  
Прямая ссылка на документ: [https://порядокправа.рф/obrazecy/licenzionnyj\_dogovor\_o\_predostavlenii\_prava\_na\_ispolzovanie\_fonogrammy.htm](https://порядокправа.рф/licenzionnyj_dogovor_o_predostavlenii_prava_na_ispolzovanie_fonogrammy.htm)