

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 9 марта 2019 г. N 253

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРАВИЛ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИНЫХ МЕЖБЮДЖЕТНЫХ ТРАНСФЕРТОВ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА БЮДЖЕТАМ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правительство Российской Федерации
постановляет:

Утвердить прилагаемые Правила предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации.

Председатель Правительства
Российской Федерации
Д.МЕДВЕДЕВ

Утверждены

постановлением Правительства
Российской Федерации
от 9 марта 2019 г. N 253

ПРАВИЛА
ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИНЫХ МЕЖБЮДЖЕТНЫХ
ТРАНСФЕРТОВ
ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА БЮДЖЕТАМ
СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ НА СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ
КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ
В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Настоящие Правила устанавливают цели, условия и порядок предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (далее - иные межбюджетные трансферты).
2. Иные межбюджетные трансферты предоставляются на софинансирование расходных обязательств субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации.
3. Иные межбюджетные трансферты предоставляются субъектам Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации.

Федерации, прошедшим конкурсный отбор на получение иных межбюджетных трансфертов (далее - конкурсный отбор).

4. Целью предоставления иных межбюджетных трансфертов является создание виртуальных концертных залов для повышения доступа жителей Российской Федерации к произведениям филармонической музыки.

Создание виртуальных концертных залов включает в себя следующие мероприятия:

- а) обеспечение региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры (далее - учреждения культуры) высокоскоростным широкополосным доступом к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет");
- б) оснащение учреждений культуры техническим и технологическим оборудованием, необходимым для создания виртуального концертного зала;
- в) регулярное проведение трансляций филармонических концертов.

5. Условиями предоставления иного межбюджетного трансферта субъекту Российской

Федерации являются:

а) наличие принятого в установленном порядке закона субъекта Российской Федерации или иных нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, определяющих расходные обязательства по предоставлению иных межбюджетных трансфертов;

б) наличие утвержденной в установленном порядке региональной программы по популяризации филармонической музыки.

6. Предоставление иных межбюджетных трансфертов бюджету субъекта Российской Федерации осуществляется в соответствии с соглашением о предоставлении иных межбюджетных трансфертов, заключаемым Министерством культуры Российской Федерации и высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации (далее - соглашение) в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет" в соответствии с типовой формой соглашения, утвержденной Министерством финансов Российской Федерации.

7. Иные межбюджетные трансферты предоставляются бюджету субъекта Российской Федерации в пределах лимитов бюджетных обязательств, доведенных в установленном порядке до Министерства культуры Российской Федерации как получателя средств федерального бюджета на предоставление иных межбюджетных трансфертов на создание виртуальных концертных залов, в том числе на осуществление мероприятий, указанных в пункте 4 настоящих Правил.

8. Оценка эффективности предоставления иных межбюджетных трансфертов осуществляется Министерством культуры Российской Федерации на основе такого результата предоставления иных межбюджетных трансфертов, как количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации.

9. Результатом предоставления иных межбюджетных трансфертов должно стать создание 500 виртуальных концертных залов в 500 городах Российской Федерации.

10. Итогами ежегодной реализации проектов по созданию виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации будут являться:

а) за счет средств иных межбюджетных трансфертов -

приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для оснащения виртуальных концертных залов, включая его доставку, монтаж (демонтаж), погрузочно-разгрузочные работы;

обеспечение виртуальных концертных залов сценическими конструкциями и конструктивными элементами, включая приобретение, изготовление, монтаж (демонтаж) и доставку;

б) за счет средств бюджета учреждения культуры и (или) субъекта Российской Федерации -

обеспечение учреждения культуры высокоскоростным широкополосным доступом к сети "Интернет";

проведение капитального ремонта или реконструкции зданий и (или) помещений учреждения культуры.

11. Определение субъектов Российской Федерации, признанных победителями конкурсного отбора, проводимого в соответствии

с Правилами проведения конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации согласно приложению N 1, осуществляется на основании результатов оценки заявок на участие в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации (далее - заявка) по критериям согласно приложению N 2.

12. Министерство культуры Российской Федерации утверждает решение об объявлении победителей конкурсного отбора.

13. Оценка заявок осуществляется Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с настоящими Правилами.

14. В течение финансового года проводятся конкурсные отборы.

Субъект Российской Федерации, не ставший по результатам конкурсного отбора победителем, имеет право принять участие в следующем конкурсном отборе.

15. Победителям конкурсного отбора в

соответствии с поданными заявками предоставляются иные межбюджетные трансферты в размере:

300000 рублей - для учреждения культуры с вместимостью зала до 50 человек;

1000000 рублей - для учреждения культуры с вместимостью зала от 51 до 150 человек;

2500000 рублей - для учреждения культуры с вместимостью зала от 151 до 300 человек;

5700000 рублей - для учреждения культуры с вместимостью зала от 301 человека.

16. Иные межбюджетные трансферты перечисляются в установленном порядке на счета, открытые территориальным органам Федерального казначейства в учреждениях Центрального банка Российской Федерации для учета операций со средствами бюджетов субъектов Российской Федерации.

17. Уполномоченный орган субъекта Российской Федерации представляет в Министерство культуры Российской Федерации ежеквартально, не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом, отчет об осуществлении

расходов бюджета субъекта Российской Федерации, в целях софинансирования которых предоставляются иные межбюджетные трансферты.

18. Ответственность за достоверность представляемых в Министерство культуры Российской Федерации сведений об осуществлении расходов бюджета субъекта Российской Федерации, в целях софинансирования которых предоставлен иной межбюджетный трансферт, возлагается на высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации.

19. В случае несоблюдения субъектом Российской Федерации условий предоставления иного межбюджетного трансферта к нему применяются бюджетные меры принуждения, предусмотренные бюджетным законодательством Российской Федерации.

20. В случае если субъектом Российской Федерации по состоянию на 31 декабря года предоставления иного межбюджетного трансферта допущены нарушения обязательств по достижению значения результата предоставления иного межбюджетного

трансферта и до первой даты представления отчетности о достижении такого значения в году, следующем за годом предоставления иного межбюджетного трансферта, указанные нарушения не устранены, размер средств, подлежащий возврату из бюджета субъекта Российской Федерации в федеральный бюджет (Vвозврата), определяется по формуле:

$$V_{\text{возврата}} = V_{\text{т}} \times (1 - T / S) \times 0,1,$$

где:

$V_{\text{т}}$ - размер иного межбюджетного трансферта, предоставленного бюджету субъекта Российской Федерации;

T - фактически достигнутое значение результата предоставления иного межбюджетного трансферта на отчетную дату;

S - значение результата предоставления иного межбюджетного трансферта, установленное соглашением.

21. Контроль за соблюдением субъектами Российской Федерации целей, условий и порядка предоставления иных межбюджетных трансфертов осуществляется Министерством

культуры Российской Федерации и
уполномоченными органами государственного
финансового контроля.

Приложение N 1
к Правилам предоставления иных
межбюджетных трансфертов
из федерального бюджета бюджетам
субъектов Российской Федерации
на создание виртуальных концертных залов
в городах Российской Федерации

ПРАВИЛА
ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА
СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ИНЫХ
МЕЖБЮДЖЕТНЫХ ТРАНСФЕРТОВ
ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА БЮДЖЕТАМ
СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ НА СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ
КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ
В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Настоящие Правила устанавливают порядок организации и проведения конкурсного отбора субъектов Российской Федерации для предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам

субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (далее - иной межбюджетный трансферт).

2. Министерство культуры Российской Федерации проводит конкурсный отбор, предусмотренный Правилами предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 9 марта 2019 г. N 253 "Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации" (далее - Правила предоставления иных межбюджетных трансфертов), в соответствии с настоящими Правилами.

3. Для участия в конкурсном отборе субъект Российской Федерации представляет в Министерство культуры Российской Федерации не более 20 заявок об участии в конкурсном отборе (далее - заявка). Каждая заявка включает

сведения об одном находящемся на территории соответствующего субъекта Российской Федерации учреждении культуры, желающем принять участие в проекте по созданию виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (далее - проект), с указанием города, в котором осуществляется его деятельность.

Подача заявок осуществляется со дня уведомления Министерством культуры Российской Федерации субъектов Российской Федерации о сроках предоставления заявок на участие в конкурсном отборе.

4. К заявке на участие в конкурсном отборе прилагаются следующие документы:

а) копии нормативных правовых актов высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, которыми предусматривается реализация проекта, в целях финансирования которого запрашивается иной межбюджетный трансферт;

б) выписка из закона субъекта Российской Федерации о бюджете на текущий финансовый год и плановый период (сводной бюджетной росписи бюджета субъекта Российской Федерации)

Федерации), подтверждающая наличие в бюджете субъекта Российской Федерации бюджетных ассигнований на исполнение расходного обязательства субъекта Российской Федерации, софинансирование которого планируется осуществлять из федерального бюджета, в объеме, необходимом для его исполнения, включающем размер планируемого к предоставлению из федерального бюджета иного межбюджетного трансферта, и порядок определения объемов указанных ассигнований;

в) выписка из закона субъекта Российской Федерации о бюджете на текущий финансовый год и плановый период (сводной бюджетной росписи бюджета субъекта Российской Федерации), подтверждающая наличие в бюджете субъекта Российской Федерации бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение операционных расходов учреждений культуры, участвующих в проекте, и субъекта Российской Федерации;

г) проект, включающий план мероприятий ("дорожную карту") с указанием сроков выполнения мероприятий, а также смету расходов на проведение каждого из них, включая указание этапов и стоимости выполнения работ,

оказания услуг;

д) документ, содержащий сведения о наименовании учреждения культуры, его организационно-правовой форме и адресе;

е) заверенные копии правоустанавливающих документов на здания и (или) помещения учреждения культуры либо копии договоров аренды, безвозмездного пользования зданиями, помещениями со сроком действия не менее 10 лет на дату подачи заявки;

ж) заверенные копии планов государственной или муниципальной организации технической инвентаризации зданий и (или) помещений, а также акты приемки зданий и (или) помещений при передаче их в аренду или безвозмездное пользование учреждениям культуры;

з) сведения о проведенном капитальном ремонте или реконструкции, отсутствии аварийного и (или) ветхого состояния зданий, помещений;

и) эссе в письменной форме руководителя учреждения культуры с обоснованием необходимости участия данного учреждения культуры в проекте, а также информация в соответствии с пунктами 7 и 8 приложения N 2 к

Правилам предоставления иных межбюджетных трансфертов;

к) обоснование статей сметы расходов на проведение мероприятий, включая расчет или смету на приобретение необходимого для оснащения виртуального концертного зала технического и технологического оборудования, в том числе на его доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж (демонтаж), ремонт и обслуживание.

5. Каждая заявка субъекта Российской Федерации, а также документы, которые к ней прилагаются, должны быть сброшюрованы в одну или несколько папок (томов), пронумерованы и скреплены печатью. При наличии нескольких папок (томов) указываются номера папок (томов) и количество страниц в каждой папке (томе).

6. Заявка запечатывается в конверт, на котором указывается следующая информация: "Заявка на участие в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации для предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации".

7. Заявка может быть направлена по почте или представлена непосредственно в Министерство культуры Российской Федерации. При приеме заявки на конверте уполномоченным сотрудником фиксируется дата и время поступления ее в Министерство культуры Российской Федерации.

Заявка может быть отозвана до окончания срока приема заявок путем направления в Министерство культуры Российской Федерации обращения высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации об отзыве заявки.

Внесение изменений и дополнений в заявку допускается путем представления в Министерство культуры Российской Федерации до окончания срока приема заявок письменного обращения высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации о включении в состав заявки дополнительной информации (в том числе документов).

8. В течение срока приема заявок Министерство культуры Российской Федерации дает устные и письменные разъяснения по вопросам подготовки

заявок.

Обращения по вопросам подготовки заявок и ответы на указанные обращения размещаются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в сети "Интернет".

9. В целях проведения конкурсного отбора Министерство культуры Российской Федерации проводит:

а) рассмотрение заявок на предмет их соответствия перечню документов, указанных в пункте 4 настоящих Правил;

б) оценку заявок в соответствии с критериями, указанными в приложении N 2 к Правилам предоставления иных межбюджетных трансфертов;

в) определение минимального значения рейтинга заявок, при котором представивший заявку субъект Российской Федерации признается победителем конкурсного отбора;

г) определение победителей конкурсного отбора.

10. Заявка не допускается к участию в конкурсном отборе в случае:

а) отзыва заявки в соответствии с абзацем вторым пункта 7 настоящих Правил;

б) несоответствия прилагаемых к заявке документов перечню документов, указанных в пункте 4 настоящих Правил;

в) представления неполного комплекта документов, прилагаемых к заявке в соответствии с пунктом 4 настоящих Правил;

г) наличия в представленных документах неполных или недостоверных сведений;

д) поступления заявки в Министерство культуры Российской Федерации после окончания срока приема заявок;

е) подачи субъектом Российской Федерации заявки в отношении учреждения культуры, расположенного в городе, из которого был определен победитель в предшествующих конкурсных отборах.

11. Министерство культуры Российской Федерации определяет рейтинг заявок путем сложения баллов по каждому критерию, определенному в приложении N 2 к Правилам предоставления иных межбюджетных

трансфертов.

Максимально возможное количество баллов 160.

При отсутствии сведений по определенному критерию указывается 0 баллов.

12. Министерство культуры Российской Федерации устанавливает минимальное значение оценки заявок субъектов Российской Федерации, которое учитывается при определении учреждения культуры - победителя конкурсного отбора, расположенного в субъекте Российской Федерации, с которым будет заключено соглашение о предоставлении иного межбюджетного трансферта.

В случае получения двумя и более заявками одинакового количества баллов победителем признается заявка, поступившая ранее в Министерство культуры Российской Федерации, либо заявка субъекта Российской Федерации, который не побеждал ранее, вне зависимости от даты и времени поступления заявки.

13. Министерство культуры Российской Федерации при оформлении результатов рассмотрения заявок и результатов конкурсного отбора указывает:

- а) перечень субъектов Российской Федерации, подавших заявки;
- б) перечень учреждений культуры, участвовавших в конкурсном отборе;
- в) перечень заявок субъектов Российской Федерации, не допущенных до участия в конкурсном отборе, с указанием оснований отказа в допуске к участию в конкурсном отборе;
- г) минимальное значение рейтинга учреждения культуры, которое принимает участие в конкурсном отборе;
- д) перечень учреждений культуры, допущенных к участию в проекте с указанием набранных по результатам конкурсного отбора баллов и (или) рейтинга;
- е) перечень субъектов Российской Федерации, признанных победителями конкурсного отбора (с указанием учреждений культуры и городов, в которых они расположены);
- ж) информацию о распределении иного межбюджетного трансферта между субъектами Российской Федерации - победителями конкурсного отбора.

14. Решение Министерства культуры Российской Федерации об объявлении победителей конкурсного отбора размещается на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в сети "Интернет".

Приложение N 2
к Правилам предоставления иных
межбюджетных трансфертов
из федерального бюджета бюджетам
субъектов Российской Федерации
на создание виртуальных концертных залов
в городах Российской Федерации

**КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОМ
ОТБОРЕ СУБЪЕКТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА
ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ИНЫХ МЕЖБЮДЖЕТНЫХ
ТРАНСФЕРТОВ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА
БЮДЖЕТАМ СУБЪЕКТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОЗДАНИЕ
ВИРТУАЛЬНЫХ КОНЦЕРТНЫХ
ЗАЛОВ В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

	Критерий	Значение

1.	Наличие принятого в установленном порядке закона субъекта Российской Федерации или иных нормативных правовых актов, определяющих расходные обязательства субъекта Российской Федерации по предоставлению иных межбюджетных трансфертов, в том числе местным бюджетам, на создание виртуальных концертных залов	да - 20 баллов нет - 0 баллов
2.	Наличие в субъекте Российской Федерации утвержденной программы по популяризации филармонической музыки	да - 20 баллов нет - 0 баллов

3.	Помещения учреждения культуры (не менее 50 процентов площади) доступны для лиц с ограниченными возможностями здоровья	да - 10 баллов нет - 0 баллов
4.	В учреждении культуры предусмотрена возможность обеспечения широкополосного доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	да - 20 баллов нет - 0 баллов
5.	Наличие в учреждении культуры не менее 2 полных ставок сотрудников учреждения культуры	да - 15 баллов нет - 0 баллов

6.	<p>Оценка обращения (эссе в письменной форме) руководителя учреждения культуры с обоснованием необходимости участия данного учреждения культуры в проекте по созданию виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации</p>	<p>до 20 баллов самая высокая оценка - 20 баллов высокая оценка - 15 баллов средняя оценка - 10 баллов низкая оценка - 0 баллов</p>
7.	<p>Планируемое количество проводимых мероприятий в виртуальных концертных залах в год</p>	<p>до 20 баллов от 50 - 20 баллов от 25 до 50 - 15 баллов от 10 до 25 - 5 баллов до 10 - 0 баллов</p>

8.	Планируемая заполняемость виртуального концертного зала в отчетном периоде	до 20 баллов от 70 процентов - 20 баллов от 50 до 70 процентов - 15 баллов от 35 до 50 процентов - 5 баллов до 35 процентов - 0 баллов
9.	Обоснование статей сметы расходов на проведение мероприятий на цели, указанные в пункте 4 Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации,	до 15 баллов обоснованно и полностью подтверждено - 15 баллов; обоснованно и частично (от 50 до 99 процентов) подтверждено - от 7 до 14 баллов; обоснованно

утвержденных
постановлением
Правительства Российской
Федерации от 9 марта 2019 г.
N 253 "Об утверждении
Правил предоставления
иных межбюджетных
трансфертов из
федерального бюджета
бюджетам субъектов
Российской Федерации на
создание виртуальных
концертных залов в городах
Российской Федерации", с
учетом минимальных
рыночных цен,
установленных субъектом
Российской Федерации

и частично
(от 10 до 49
процентов)
подтверждено
- от 1 до 6
баллов;
нет - 0 баллов

