

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 7 ноября 2019 г. N 1420

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНЕМАТОГРАФИИ, ОКАЗЫВАЮЩИХ УСЛУГИ (ВЫПОЛНЯЮЩИХ РАБОТЫ), СВЯЗАННЫЕ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ПРОИЗВОДСТВА ИНОСТРАННЫМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемые:

Правила предоставления субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации;

Положение о выполнении акционерным обществом "Российский экспортный центр" функций агента Правительства Российской Федерации по предоставлению субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации.

2. Министерству промышленности и торговли Российской Федерации, Министерству экономического развития Российской Федерации при формировании проекта федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период в течение срока реализации федерального проекта "Экспорт услуг" в составе национального проекта "Международная кооперация и экспорт" предусматривать бюджетные ассигнования в размерах, установленных указанным федеральным проектом, на цели реализации настоящего постановления.

3. Согласиться с предложением Министерства экономического

развития Российской Федерации и акционерного общества "Российский экспортный центр" о выполнении указанным акционерным обществом функций агента Правительства Российской Федерации по предоставлению субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации, с выплатой вознаграждения за выполнение указанных функций в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год на выполнение функций агента Правительства Российской Федерации.

4. Министерству экономического развития Российской Федерации по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации заключить от имени Правительства Российской Федерации с акционерным обществом "Российский экспортный центр" договор о выполнении функций агента Правительства Российской Федерации по вопросу предоставления субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации.

Председатель Правительства
Российской Федерации
Д.МЕДВЕДЕВ

Утверждены
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 7 ноября 2019 г. N 1420

**ПРАВИЛА
ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА
ОРГАНИЗАЦИЯМ КИНЕМАТОГРАФИИ, ОКАЗЫВАЮЩИМ УСЛУГИ
(ВЫПОЛНЯЮЩИМ РАБОТЫ), СВЯЗАННЫЕ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ПРОИЗВОДСТВА ИНОСТРАННЫМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ
АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ**

ПРОДУКЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Настоящие Правила устанавливают цели, порядок и условия предоставления субсидий из федерального бюджета на финансовое обеспечение расходов организаций кинематографии, оказывающих услуги (выполняющих работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации (далее - субсидии).

2. Понятия, используемые в настоящих Правилах, означают следующее:

"аудиовизуальное произведение" - произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств. Аудиовизуальные произведения включают кинематографические произведения (в том числе фильмы), а также все произведения, выраженные средствами, аналогичными кинематографическим (теле- и видеofilмы и другие подобные произведения), независимо от способа их первоначальной или последующей фиксации;

"аудиовизуальная продукция" - аудиовизуальное произведение, соответствующее одному из следующих требований:

полнометражный художественный фильм - общий хронометраж не менее 52 минут, минимальная сумма расходов на территории Российской Федерации - 15000000 рублей;

документальный фильм - общий хронометраж не менее 52 минут, минимальная сумма расходов на территории Российской Федерации - 3750000 рублей;

анимационный фильм - общий хронометраж не менее 52 минут, минимальная сумма расходов на территории Российской Федерации - 5000000 рублей;

художественный сериал - общий хронометраж за сезон не менее 52 минут, минимальная сумма расходов на территории Российской Федерации - 15000000 рублей;

документальный сериал - общий хронометраж за сезон не менее 52 минут, минимальная сумма расходов на территории Российской Федерации - 3750000 рублей;

анимационный сериал - общий хронометраж за сезон не менее 25 минут, минимальная сумма расходов на территории Российской Федерации - 5000000 рублей;

"иностранный производитель" - иностранная организация, осуществляющая производство аудиовизуальной продукции;

"организация кинематографии" - организация кинематографии, зарегистрированная на территории Российской Федерации и осуществляющая деятельность в соответствии с Федеральным законом "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации", оказывающая услуги (выполняющая работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации на основании экспортного контракта, заключенного с иностранным производителем аудиовизуальной продукции;

"экспортный контракт" - контракт между организацией кинематографии и иностранным производителем на оказание услуг (выполнение работ), связанных с осуществлением производства аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации, который содержит в том числе положение о согласии иностранного производителя на проведение аудиторской проверки расходов, понесенных в связи с оказанием услуг (выполнением работ), связанных с осуществлением производства аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции).

3. Субсидия предоставляется в целях увеличения экспорта услуг категории "Услуги частным лицам и услуги в сфере культуры и отдыха" федерального проекта "Экспорт услуг" национального проекта "Международная кооперация и экспорт" (далее - федеральный проект) путем финансового обеспечения расходов организаций кинематографии, связанных с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации.

Результатом предоставления субсидии является количество аудиовизуальной продукции, в отношении которой организациями кинематографии оказаны услуги (выполнены работы), связанные с осуществлением ее производства иностранными производителями на территории Российской Федерации.

4. Субсидия предоставляется на основании соглашения о предоставлении субсидии, которое заключается организацией кинематографии с акционерным обществом "Российский экспортный центр" (далее - Центр) как агентом Правительства Российской Федерации и Министерством экономического развития Российской Федерации в соответствии с типовой формой, утвержденной Министерством финансов Российской Федерации, сформированной в виде электронного документа и подписанной усиленными квалифицированными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени каждой из сторон соглашения, в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет" (далее - соглашение).

5. Субсидии предоставляются в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, и лимитов бюджетных обязательств, доведенных в установленном порядке до Министерства экономического развития Российской Федерации как получателя средств федерального бюджета на цели, указанные в абзаце первом пункта 3 настоящих Правил.

6. В соглашении предусматриваются в том числе:

а) значение показателя, необходимого для достижения результата предоставления субсидии, - совокупный объем расходов организации кинематографии в связи с осуществлением производства аудиовизуальной продукции иностранным производителем на территории Российской Федерации;

б) согласие организации кинематографии на проведение Министерством экономического развития Российской Федерации и уполномоченными органами государственного финансового контроля проверок соблюдения организацией целей, порядка и условий

предоставления субсидии, предусмотренных настоящими Правилами;

в) обязанность организации кинематографии по возврату субсидии в случае недостижения целевого значения результата предоставления субсидии;

г) обязательство организации кинематографии информировать Центр и Министерство экономического развития Российской Федерации в течение 3 дней после внесения существенных изменений в условия экспортного контракта, касающихся количества съемочных дней, заявленного бюджета на производство аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции) на территории Российской Федерации, заявленного количества членов съемочной группы, являющихся гражданами Российской Федерации, в ходе реализации процесса производства аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции) на территории Российской Федерации;

д) сроки и форма представления организацией кинематографии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия, в Центр и Министерство экономического развития Российской Федерации.

7. Размер субсидии, предоставляемой организации кинематографии (С), определяется по формуле:

$$C = k \times Pr,$$

где:

k - коэффициент финансового обеспечения расходов организации кинематографии в соответствии с пунктом 9 настоящих Правил;

Pr - прогнозный размер расходов организации, включенных в перечень статей расходов согласно приложению N 1.

Размер субсидии определяется на дату подписания соглашения на основании представленных организацией кинематографии документов при подаче заявки на участие в отборе в соответствии с пунктом 13 настоящих Правил. Размер субсидии не может быть скорректирован в сторону увеличения.

8. Не подлежат финансовому обеспечению за счет средств субсидии:

расходы, не подтвержденные соответствующими документами бухгалтерского учета;

расходы, не подтвержденные заключением аудиторской организации, включенной в реестры аудиторов и аудиторских организаций, государственный реестр саморегулируемых организаций аудиторов;

расходы, произведенные организацией кинематографии не в явном виде и напрямую не связанные с аудиовизуальной продукцией, являющейся объектом субсидии;

расходы, оплаченные с банковских счетов иных юридических лиц;

расходы на оплату товаров, работ и услуг, не относящихся непосредственно к аудиовизуальной продукции;

расходы, связанные с предоставлением и поставкой товаров, работ и/или услуг третьими лицами, финансирующими аудиовизуальную продукцию;

расходы, финансируемые за счет иных субсидий из федерального бюджета;

расходы, связанные с покупкой транспорта и оборудования;

расходы, оплаченные наличными;

расходы, понесенные в качестве неденежных вкладов;

расходы, связанные с проездом по платным автомагистралям или приобретением проездных билетов;

расходы на горюче-смазочные материалы;

единоразовые платежи, составляющие менее 10000 рублей с учетом налога на добавленную стоимость.

9. Размер субсидии составляет:

30 процентов прогнозного размера расходов организаций кинематографии на производство аудиовизуальной продукции (части

аудиовизуальной продукции) на территории Российской Федерации;

40 процентов прогнозного размера расходов организаций кинематографии на производство аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции) на территории Российской Федерации в случае наличия одного из повышающих коэффициентов согласно приложениям N 2 - 4.

10. За счет средств субсидии запрещается приобретать иностранную валюту, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий.

11. Соглашения заключаются по результатам отбора заявок организаций кинематографии (далее соответственно - заявка, отбор). Организатором отбора является Центр, выполняющий функции агента Правительства Российской Федерации по вопросам предоставления субсидий, который:

утверждает положение об отборе;

объявляет отбор;

организует распространение информации о проведении отбора на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", которая должна содержать положение об отборе, сведения об условиях участия в отборе, о месте приема заявок, порядке и сроках объявления результатов отбора;

организует с привлечением экспертов прием, регистрацию и рассмотрение заявок;

осуществляет проверку полноты и соответствия представляемой документации в соответствии с пунктом 13 настоящих Правил (в течение 10 рабочих дней со дня получения пакета документов);

организует консультирование по вопросам подготовки заявок;

создает по представлению Министерства культуры Российской Федерации экспертный совет по проведению отбора заявок на предмет соответствия квалификационным тестам, указанным в приложениях N

2 - 4 к настоящим Правилам (далее - экспертный совет), и согласовывает с Министерством экономического развития Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации его состав, утверждает положение об экспертном совете, в состав которого включаются представители федеральных органов исполнительной власти, общественных организаций, в том числе занимающихся творческой деятельностью;

осуществляет организационно-техническое обеспечение деятельности экспертного совета;

утверждает на основании решения экспертного совета перечень заявок, прошедших отбор в соответствии с набранными организациями баллами в соответствующем квалификационном тесте в порядке их убывания (далее соответственно - перечень претендентов на получение субсидии, претендент на получение субсидии);

обеспечивает сохранность заявок.

12. Принять участие в отборе может организация кинематографии, соответствующая следующим требованиям:

организация кинематографии осуществляет деятельность не менее 1 года;

между организацией кинематографии и иностранным производителем заключен экспортный контракт;

отсутствие признаков аффилированности между организацией кинематографии и иностранным производителем;

наличие справок, подписанных руководителем и главным бухгалтером (при наличии) организации кинематографии, подтверждающих, что по состоянию на 1-е число месяца, предшествующего месяцу подачи заявки:

организация кинематографии не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого участвуют иностранные юридические лица, местом регистрации которых являются государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов

Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны) в отношении таких юридических лиц;

у организации кинематографии отсутствует просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами Российской Федерации, и иная просроченная задолженность перед федеральным бюджетом;

организация кинематографии не находится в процессе реорганизации, ликвидации, банкротства;

организация кинематографии не получает средства из федерального бюджета в соответствии с иными правовыми актами Российской Федерации на цели, указанные в пункте 3 настоящих Правил;

у организации кинематографии отсутствует просроченная задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией, определенным в [статье 93.4 Бюджетного кодекса Российской Федерации](#).

13. Для участия в отборе организация кинематографии подает в Центр заявку с приложением следующих документов:

заявление на получение субсидии по форме согласно приложениям N 5 - 7;

копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица, заверенная в установленном порядке;

выписка из единого государственного реестра юридических лиц, полученная не ранее чем за 60 дней до момента подачи заявки;

заполненные квалификационные тесты, указанные в приложениях N 2 - 4 к настоящим Правилам;

сценарий аудиовизуальной продукции на русском языке, включающий сцены, съемка которых запланирована на территории Российской Федерации;

предварительная смета на производство аудиовизуальной продукции, составленная в соответствии с перечнем статей расходов, предусмотренных приложением N 1 к настоящим Правилам;

выписка со счета (счетов) иностранного производителя, открытого (открытых) в банке (банках) и (или) в кредитной организации, о наличии денежных средств в объеме не менее 50 процентов бюджета, запланированного на производство аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции) на территории Российской Федерации;

копии документов, заверенные в установленном порядке, подтверждающие соответствие организации кинематографии требованиям, указанным в пункте 12 настоящих Правил;

предварительный перечень актерского состава, творческой и съемочной групп, утвержденный и заверенный иностранным производителем (в произвольной форме);

финансовый план с информацией о средствах финансирования на производство аудиовизуальной продукции, заверенный иностранным производителем, по форме согласно приложению N 8;

справка налогового органа, подтверждающая отсутствие у организации неисполненной обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов и процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах.

14. Заявки, поступившие после окончания срока подачи заявок, указанного в информационном сообщении Центра, не регистрируются.

Организация кинематографии, подавшая заявку, вправе изменить или отозвать свою заявку в любое время до окончания срока подачи заявок.

Центр при предъявлении организацией кинематографии заявки, указанной в пункте 13 настоящих Правил, проверяет ее полноту в течение 10 рабочих дней со дня получения пакета документов в полном объеме.

Заявки, поступившие в срок, указанный в информационном

сообщении Центра, выносятся Центром на рассмотрение экспертного совета.

15. Основаниями для отказа организации кинематографии в участии в отборе являются:

непредставление (представление не в полном объеме) организацией кинематографии документов, предусмотренных пунктом 13 настоящих Правил;

несоответствие документов, представленных организацией кинематографии в соответствии с пунктом 13 настоящих Правил, и содержащихся в них сведений целям, порядку и условиям предоставления субсидии, установленным настоящими Правилами;

недопустимое для целей предоставления субсидии содержание аудиовизуальной продукции, которое выражается в следующем:

аудиовизуальная продукция является рекламой, записью театральной постановки, концерта, иного культурного или спортивного события, фильмом о фильме;

аудиовизуальная продукция содержит информацию порнографического характера, информацию, которая направлена на пропаганду войны, разжигание национальной, расовой или религиозной ненависти и вражды, а также иную информацию, за распространение которой предусмотрена уголовная или административная ответственность.

В случае принятия Центром решения об отказе организации кинематографии в участии в отборе Центр в течение 15 рабочих дней со дня получения пакета документов в полном объеме возвращает организации кинематографии документы, представленные в соответствии с пунктом 13 настоящих Правил, с обоснованием причин отказа в письменном виде.

16. Центр в течение 10 рабочих дней со дня окончания приема заявок организует их рассмотрение экспертным советом.

17. По результатам рассмотрения заявок экспертный совет принимает на своем заседании решение о результатах прохождения

организациями кинематографии отбора и определяет перечень претендентов на получение субсидии, включающий в себя организации кинематографии, которые набрали не менее 20 баллов, в порядке убывания показателей соответствующего квалификационного теста.

Указанные решения оформляются протоколом в течение 3 рабочих дней с даты проведения заседания экспертного совета. Выписки из протокола заседания экспертного совета направляются Центром организации кинематографии - участнику отбора по адресу, указанному в заявке, в течение 10 рабочих дней с даты проведения заседания экспертного совета.

18. Претенденты на получение субсидии в течение 30 календарных дней с даты проведения заседания экспертного совета в целях заключения соглашения представляют в Центр следующие документы:

- а) заявление о заключении соглашения;
- б) копии документов, заверенные в установленном порядке, подтверждающие соответствие претендента на получение субсидии требованиям, указанным в пункте 12 настоящих Правил;
- в) расчет размера субсидии.

19. В целях подготовки решений о заключении соглашения Центр:

- а) регистрирует в порядке поступления документы, представленные в соответствии с пунктом 18 настоящих Правил, в журнале, который должен быть прошнурован, пронумерован постранично и скреплен печатью Центра;
- б) проверяет в течение 10 рабочих дней со дня поступления документы, представленные в соответствии с пунктом 18 настоящих Правил, на полноту и достоверность содержащихся в них сведений, а также их соответствие целям, порядку и условиям предоставления субсидии и направляет в Министерство экономического развития Российской Федерации заключение для принятия решения о заключении или об отказе в заключении соглашения с приложением представленных претендентом на получение субсидии документов.

20. Министерство экономического развития Российской Федерации в течение 10 рабочих дней со дня получения заключения Центра, предусмотренного подпунктом "б" пункта 19 настоящих Правил, принимает решение о заключении соглашения с претендентом на получение субсидии либо об отказе в заключении соглашения по основаниям, предусмотренным пунктом 21 настоящих Правил.

21. Основаниями для отказа претенденту на получение субсидии в заключении соглашения являются:

несоответствие претендента на получение субсидии требованиям, предусмотренным пунктом 13 настоящих Правил;

непредставление (представление не в полном объеме) претендентом на получение субсидии документов, предусмотренных пунктом 18 настоящих Правил;

несоответствие документов, представленных претендентом на получение субсидии в соответствии с пунктом 13 настоящих Правил, и содержащихся в них сведений целям и условиям предоставления субсидии, установленным настоящими Правилами;

недостоверность представленной претендентом на получение субсидии информации.

22. В случае принятия Министерством экономического развития Российской Федерации решения об отказе претенденту на получение субсидии в заключении соглашения по основаниям, предусмотренным пунктом 21 настоящих Правил, Министерство экономического развития Российской Федерации информирует об этом претендента на получение субсидии в течение 5 рабочих дней с даты принятия указанного решения с обоснованием причин отказа в письменном виде.

23. После заключения соглашения Министерство экономического развития Российской Федерации в течение 10 рабочих дней осуществляет в установленном порядке перечисление субсидии на расчетный счет, открытый получателем субсидии в кредитной организации.

24. Министерство экономического развития Российской Федерации и

уполномоченные органы государственного финансового контроля обязаны проводить проверки соблюдения получателями субсидии целей, порядка и условий предоставления субсидии, которые предусмотрены настоящими Правилами.

25. По окончании производства аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции) на территории Российской Федерации получатели субсидии:

а) уведомляют Центр об окончании процесса производства аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации в течение 10 календарных дней со дня его завершения;

б) представляют в Центр следующие документы:

заверенные руководителем организации кинематографии, главным бухгалтером (при наличии) получателя субсидии, а также аудиторской организацией, включенной в реестры аудиторов и аудиторских организаций, государственный реестр саморегулируемых организаций аудиторов на дату проведения проверки (далее - аудиторская организация), финансовый отчет и документы, подтверждающие фактически произведенные расходы в связи с оказанием услуг (выполнением работ), связанных с производством аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции) на территории Российской Федерации, финансовое обеспечение которых осуществлялось за счет субсидии, включая:

договоры, направленные на производство аудиовизуальной продукции, заключенные с юридическими и (или) физическими лицами, индивидуальными предпринимателями;

акты о приемке оказанных услуг, выполненных работ, поставленных товаров в соответствии с условиями договоров, направленных на производство аудиовизуальной продукции;

документы, подтверждающие оплату оказанных услуг, выполненных работ, поставленных товаров (оригиналы или копии платежных поручений, товарных чеков, банковских выписок, заверенные руководителем организации или уполномоченным им лицом, с предоставлением документа, подтверждающего соответствующее полномочие);

информацию о местах осуществления производства аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации;

заключение аудиторской организации о результатах проверки организации кинематографии в части обоснованности и целевого характера расходов, понесенных в связи с производством аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции).

26. Центр регистрирует в порядке поступления документы, представленные в соответствии с пунктом 25 настоящих Правил, в журнале, который должен быть прошнурован, пронумерован постранично и скреплен печатью Центра, проверяет в течение 15 рабочих дней со дня поступления документы, представленные в соответствии с пунктом 25 настоящих Правил, на полноту и достоверность содержащихся в них сведений, а также их соответствие целям, порядку и условиям предоставления субсидии и направляет в Министерство экономического развития Российской Федерации предварительное заключение о соответствии осуществленных организацией кинематографии расходов целям, порядку и условиям предоставления субсидии с приложением документов, указанных в пункте 25 настоящих Правил.

27. Министерство экономического развития Российской Федерации в течение 10 рабочих дней после получения заключения Центра и документов, указанных в пункте 25 настоящих Правил, принимает решения о соответствии или несоответствии осуществленных получателем субсидии расходов целям, порядку и условиям предоставления субсидии, а также о достижении или недостижении целевого значения результата предоставления субсидии.

28. В случае недостижения значения показателя, необходимого для достижения результата предоставления субсидии, предусмотренного подпунктом "а" пункта 6 настоящих Правил, средства субсидии подлежат возврату в порядке, предусмотренном бюджетным законодательством Российской Федерации, в доход федерального бюджета пропорционально величине недостижения целевого значения результата предоставления субсидии, предусмотренного соглашением.

29. В случае установления Министерством экономического развития Российской Федерации и уполномоченными органами

государственного финансового контроля факта несоблюдения целей, порядка и условий предоставления субсидии, предусмотренных настоящими Правилами, а также в случае принятия Министерством экономического развития Российской Федерации решения о несоответствии осуществленных получателем субсидии расходов целям, порядку и условиям предоставления субсидии, предусмотренным настоящими Правилами, соответствующие средства подлежат возврату в доход федерального бюджета в порядке, предусмотренном бюджетным законодательством Российской Федерации:

а) на основании требования Министерства экономического развития Российской Федерации - не позднее 10-го рабочего дня со дня получения указанного требования;

б) на основании представления и (или) предписания уполномоченного органа государственного финансового контроля - в сроки, установленные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

Приложение N 1
к Правилам предоставления субсидий
из федерального бюджета организациям
кинематографии, оказывающим услуги
(выполняющим работы), связанные
с осуществлением производства иностранными
производителями аудиовизуальной
продукции на территории
Российской Федерации

ПЕРЕЧЕНЬ
СТАТЕЙ РАСХОДОВ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНЕМАТОГРАФИИ,
ОКАЗЫВАЮЩИХ
УСЛУГИ (ВЫПОЛНЯЮЩИХ РАБОТЫ), СВЯЗАННЫЕ С
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ПРОИЗВОДСТВА ИНОСТРАННЫМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ
АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ
ПРОДУКЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩИХ
ФИНАНСОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЗА СЧЕТ СУБСИДИЙ

ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

1. Оплата расходов на приобретение

прав на использование материалов из кинофондов и киноархивов

прав на использование материалов (футажей и музыки) из стоков и библиотек

прав на интеллектуальную собственность граждан Российской Федерации

2. Оплата расходов сценарной группы

услуги по написанию литературной основы (логлайны, аннотации, синопсисы, тритменты, поэпизодники, сценарии и пр.)

услуги по адаптации иностранных литературных материалов

услуги по редактуре литературной основы

услуги сценаристов, редакторов

3. Оплата расходов режиссерской группы

услуги вторых режиссеров

услуги кастинг-директоров

услуги по привлечению актеров, актерских агентств, кастинг-агентств, проведению проб и кастингов

услуги по подбору актеров массовых сцен, групповки, световых дублеров, актеров дубляжа и пр.

услуги ассистентов по актерам

услуги скрипт-супервайзеров или ассистентов режиссера по сценарию

услуги раскадровщиков

услуги специалистов по монтажу на площадке

услуги других специалистов режиссерской группы

4. Оплата расходов, связанных с актерским составом

гонорары ведущих актеров, актеров массовки, актеров групповки, дублеров, актеров дубляжа, являющихся гражданами Российской Федерации, в период производства аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации. Финансовое обеспечение расходов за счет средств субсидии не может превышать 20 процентов общего бюджета расходов на территории Российской Федерации

услуги бригадиров массовки

услуги по тренировкам или обучению специальным навыкам для актеров

5. Оплата расходов административной группы

услуги линейных продюсеров

услуги исполнительных продюсеров

услуги директоров съемочных групп

услуги заместителей директора съемочной группы

услуги координатора производства

услуги администраторов производства

услуги ассистентов продюсера

услуги специалистов по закупкам

услуги других сотрудников административной группы

6. Оплата расходов художественной группы

услуги художников-постановщиков

услуги арт-директоров

услуги декораторов

услуги постановщиков

услуги строителей

услуги инженеров

услуги других специалистов художественной группы

услуги по созданию декораций, в том числе по созданию эскизов, составлению схем, инженерных расчетов, созданию макетов и пр.

услуги по созданию технических, инженерных, электронных, механических приспособлений для съемок

услуги по декорационно-техническому оформлению, изготовлению реквизита, бутафории, мебели, декораций, в том числе по созданию эскизов, составлению схем, инженерных расчетов и пр.

услуги персонала павильонов и других съемочных объектов, в том числе администраторов, электриков, пожарных, уборщиков, рабочих, грузчиков, декораторов и пр.

инструменты и техника для стройки декораций или додекорировки объектов для съемки

декорировочные и строительные материалы, а также инструменты и расходники художественных групп

7. Оплата расходов по выбору мест съемок

услуги специалистов по подбору съемочных локаций (локейшн-менеджеров, локейшн-скаутов)

услуги по получению разрешений на съемки

услуги по перекрытию для проведения съемок

аренда натуральных объектов и интерьеров

8. Оплата расходов реквизиторской группы

услуги реквизиторов

услуги живописцев

услуги бутафоров

услуги других специалистов реквизиторской группы

услуги по созданию бутафории, в том числе по созданию эскизов, составлению схем, инженерных расчетов, созданию макетов и пр.

постановочный реквизит, персонажный реквизит, муляжи и пр.

украшения и аксессуары, в том числе сумки, рюкзаки, чемоданы и прочие предметы, необходимые для образа героев

9. Оплата расходов каскадерской группы и специальных эффектов

услуги постановщиков трюков, каскадеров, тренеров и других специалистов каскадерской группы

услуги постановщиков спецэффектов, сноу-бизнеса, пиротехников (включая расходные материалы), инженеров по спецэффектам и других специалистов по спецэффектам

услуги по постановке, репетициям, обеспечению трюков, включая тесты

услуги по постановке, организации, обеспечению, изготовлению спецэффектов, включая тесты

пиротехнические приспособления

каскадерские приспособления

10. Оплата расходов гримерной и костюмерной групп

услуги художников по гриму

услуги гримеров

услуги специалистов по пластическому гриму

услуги пастижеров

услуги других специалистов гримерной группы

услуги художников по костюмам

услуги костюмеров

услуги швей

услуги по созданию имиджа (услуги парикмахеров, стилистов, визажистов и пр.)

услуги по изготовлению, пошиву костюмов, предоставлению костюмов

инструменты, необходимые костюмерным группам для обеспечения ухода за костюмами и аксессуарами, в том числе утюги, гладильные доски, отпариватели, швейные/вязальные принадлежности и пр.

пастижерские изделия

11. Оплата расходов операторской группы

услуги операторов-постановщиков

услуги операторов, камераменов

услуги ассистентов по фокусу (фокус-пулеров)

услуги ассистентов оператора (хлопушка)

услуги механиков камеры

услуги плейбекеров

услуги DIT-специалистов

услуги операторов стедикама (стедикамщиков)

услуги операторов и пилотов квадрокоптеров

услуги других специалистов операторской и технической групп

12. Оплата расходов группы осветителей

услуги бригадиров осветителей (гафферов)

услуги помощников бригадира

услуги осветителей

услуги инженеров по генераторам

13. Оплата расходов технического персонала

услуги старших рабочих-механиков (кей-грипов)

услуги рабочих-механиков (гриповиков)

услуги операторов операторской тележки (дольщиков)

услуги операторов операторского крана (кранмейстеров)

14. Оплата расходов звукорежиссерской группы

услуги звукорежиссеров

услуги звукооператоров

услуги операторов микрофона (бум-операторов)

услуги других специалистов звукозаписи и обработки звука

15. Оплата расходов на транспорт

услуги водителей

услуги транспортных координаторов

услуги координаторов игрового транспорта

услуги по предоставлению и обслуживанию транспорта

услуги по транспортировке грузов (любым способом транспортировки), таможенных брокеров, логистических компаний, а также оформлению таможенных документов и прочих сопроводительных документов и разрешений

услуги парковок, стоянок для автотранспорта

аренда спецтранспорта

аренда автотранспорта, в том числе пассажирского, грузового, игрового транспорта, спецтехники (включая скайлифты, сизерлифты, автовышки, автоподъемники, манипуляторы, эвакуаторы, краны), домов на колесах, специализированных или переоборудованных машин (включая гримвагены, костюмвагены, трейлеры, туалетвагены, офисы на колесах, буфетвагены, плейбеквагены, генераторы и пр.), поливальных машин, водовозов

аренда другого транспорта, необходимого для обеспечения кинопроизводства

16. Оплата командировочных и экспедиционных расходов

оплата авиабилетов, железнодорожных билетов, билетов на водные виды транспорта при условии, что пункт назначения или отправления находится на территории Российской Федерации. При сложном маршруте финансовому обеспечению за счет средств субсидии подлежит только сегмент от/до территории Российской Федерации

оформление виз для въезда на территорию Российской Федерации для членов съемочной группы, связанных с производством аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции) на территории субъектов Российской Федерации и являющихся иностранными гражданами. Финансовому обеспечению за счет средств субсидии подлежит 100 процентов стоимости визового сбора

оформление разрешений на работу для членов съемочной группы, связанных с производством аудиовизуальной продукции (части аудиовизуальной продукции) на территории субъектов Российской Федерации и являющихся иностранными гражданами

оплата проживания

17. Оплата расходов на съемочное оборудование

аренда осветительной техники и комплектующих, а также расходников осветительной группы

аренда звукозаписывающей техники и комплектующих, а также расходников

аренда операторской техники и комплектующих, а также расходников операторской группы

аренда специальных средств связи, включая рации и их комплектующие

аренда специальных технических приспособлений, в том числе кранов, автороботов, рашн-армов, гравипап, стабилизационных голов, ферм, динамического света, долли, слайдеров, коптеров, операторских

плотов и аквабоксов, крашбоксов и прочих приспособлений

аренда генераторов, светобаз, камервагенов, грипраков, долливагенов, машин для кранов и пр.

18. Оплата расходов на съемочные павильоны, офисные, складские, иные помещения и сопутствующие расходы

аренда павильонов и сопутствующих расходов, в том числе пропусков, электроэнергии, коммунальных услуг павильонных подъемников, специализированных комнат: гримерных, костюмерных, актерских и прочих помещений для киногруппы

аренда офисных, складских помещений, гаражей для игрового транспорта, костюмерных, гримерных, реквизиторских, художественных, актерских, режиссерских комнат и иных помещений при условии, что такие помещения арендованы специально для производства аудиовизуальной продукции в соответствии с экспортным контрактом, не арендуются организацией под собственные и какие-либо иные нужды, кроме производства аудиовизуальной продукции в соответствии с экспортным контрактом

19. Оплата расходов по обеспечению съемочной группы и дополнительных услуг

услуги фотографов

клининговые услуги

услуги по обеспечению питания на съемочной площадке (услуги кейтеринг-компаний)

услуги по предоставлению прогнозов погоды

услуги правоохранительных органов

услуги по охране общественного порядка на съемочной площадке

услуги по охране материальных ценностей, декораций и пр.

услуги скорой помощи

услуги пожарных

предметы санитарных норм на съемочных площадках

медикаменты, аптечки - не более 0,5 процента общего бюджета расходов на территории Российской Федерации

приобретение предметов офисного оборудования/съемочной площадки (громкоговорителей, конусов, мусорных баков, перчаток, оградительных лент, ограждений, жилетов, зонтов, брошюраторов, канцтоваров, огнетушителей, кабель-каналов, лавок, ламп, лестниц/стремянков, резиновых сапог, гидрокостюмов, телесной защиты, утепления для актеров и съемочной группы, палаток/шатров, вентиляторов, обогревателей, защитных очков, касок, наушников, респираторов, вешалок, утюгов, гладильных досок, фенов, плоек, удлинителей, матов, информационных стендов и указателей, продовольствия, посуды и пр). Сумма финансового обеспечения за счет средств субсидии не может превышать 2 процентов общего бюджета расходов на территории Российской Федерации

услуги дрессировщиков животных

аренда летательных аппаратов

аренда военной техники

услуги по переводам

услуги альпинистов

услуги аквалангистов

услуги тренеров

услуги косметологов

услуги поваров и буфетчиков

услуги фотоателье

20. Оплата расходов по созданию анимации и компьютерной графики

услуги продюсеров визуальных эффектов, анимации и компьютерной графики

услуги супервайзеров визуальных эффектов, анимации и компьютерной графики

услуги координаторов визуальных эффектов, анимации и компьютерной графики

услуги менеджеров рендеринга

услуги художников по раскадровке, лейаутам, анимации, контуровке, фазовке, прорисовке, заливке

услуги художников по персонажам, фонам, реквизиту (пропсам), моделированию, изготовлению кукол

услуги художников по текстурированию

услуги художников по композитингу

услуги художников по настройке материалов (шейдингу) и освещению (лайтингу)

услуги художников по визуальным эффектам

услуги технических директоров

услуги монтажеров визуальных эффектов

прочие услуги специалистов по визуальным эффектам и компьютерной графике

услуги по анимации, в том числе по созданию эскизов (концепт-арту), моделей, цветовой экспликации, раскадровке, аниматике, озвучанию, лейауту, черновой и чистовой анимации (мультипликату), обработке изображения, композитингу, фазовке, контуровке, прорисовке, заливке, лайн-тестированию, сканированию, рендерингу, монтажу, расшифровке фонограмм, разработке фонов, разработке персонажей, разработке реквизита (пропсов), библиотек графических объектов, поз, мимики и пр.

услуги по изготовлению кукол (конструкции, скульптуры, обтяжка, роспись, пошив костюмов), использованию технических приспособлений

услуги по изготовлению компьютерной графики, в том числе по ротоскопированию, чистке (клинапу), 2D/3D матчмувингу, кейингу, композитингу, концепт-арту, мэт пэинтингу, производству превизуализации, производству поствизуализации, моделированию, скульптингу, конвертации моделей и сцен, текстурированию, ригингу/сетапу, шейдингу, лайтингу (цифровому освещению), лэйауту, производству ассетов, производству аниматиков, технической анимации, персонажной анимации, треккингу, постановке и анимации камер, динамике твердых тел, динамике мягких тел, динамике жидкостей, динамике дыма/огня, динамике шерсти/волос, симуляции массовки, 3D рендерингу, стереографии и пр.

услуги по изготовлению моушн-дизайна

услуги по съемке захвата движения и последующей обработке материала

услуги по программированию

услуги по компьютерной обработке, созданию титров другие

услуги по анимации и мультипликации

другие услуги по изготовлению компьютерной графики

21. Оплата расходов монтажно-тонировочного периода

лабораторные услуги по обработке пленки

использование расходных материалов, в том числе негативной, позитивной и контратипной пленки, и предметов снабжения

услуги по обработке звука

звуковой супервайзинг

чистка, запись, укладка диалогов

запись и монтаж синхронных шумов

саунд-дизайн

премиксы

перезапись (5.1/Атмос, Долби кодировка)

запись и сведение оркестра (включая дирижера, аренду студии для записи оркестра, звукорежиссера записи, настройку инструментов, аренду инструментов, создание партитур и пр.)

услуги отдельных музыкантов

услуги звукозаписывающих студий

услуги музыкального продюсера

услуги музыкального редактора

прочие услуги по обработке звука

услуги по обработке изображения

архивация на LTO-носители съемочного материала

аренда монтажных студий

конвертация изображения и синхронизация со звуком

цветокоррекция

сборка (конформа)

выдача исходных материалов под компьютерную графику (визуальные эффекты)

подстановка компьютерной графики (визуальных эффектов)

стерео-конвертация

пересчет (рендер)

мастеринг DCP и изготовление прочих исходных материалов по запросу

услуги специалистов монтажно-тонировочного периода

услуги пост-продакшн продюсера

услуги пост-продакшн менеджеров

услуги ассистентов по пост-продакшну

услуги режиссеров монтажа

услуги монтажеров

услуги специалистов по конвертации материала, конформу и цветокоррекции

услуги других специалистов монтажно-тонировочного периода

услуги по переводу и созданию субтитров

услуги тифлокомментирования (аудиодескрипции)

22. Оплата расходов по передаче, хранению и обработке данных.

Сумма финансового обеспечения за счет средств субсидии не может превышать процент общего бюджета расходов на территории Российской Федерации

приобретение жестких дисков, флешек, накопителей и прочих устройств для хранения информации, а также специализированных боксов для их хранения и транспортировки

аренда серверов, рендер-ферм, ftp, sftp и прочих серверов, расположенных на территории Российской Федерации

аренда облачных хранилищ с серверами, расположенными на территории Российской Федерации

приобретение лицензий/тарифов на специализированные программы, созданные в Российской Федерации для кинопроизводства

23. Оплата гонораров ключевых творческих единиц, являющихся гражданами Российской Федерации, в период производства на территории Российской Федерации. Сумма финансового обеспечения за счет средств субсидии не может превышать 15 процентов общего бюджета расходов на территории Российской Федерации

гонорар режиссера

гонорар продюсера (правообладателя аудиовизуального произведения)

гонорар сценариста

гонорар композитора

24. Оплата услуг организации. Сумма финансового обеспечения за счет средств субсидии не может превышать 10 процентов общего бюджета расходов на территории Российской Федерации

сервисный сбор организации, оказывающей услуги (выполняющей работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации

25. Оплата непредвиденных расходов. Сумма финансового обеспечения за счет средств субсидии не может превышать 3 процентов общего бюджета расходов на территории Российской Федерации

26. Оплата расходов, связанных с банковскими услугами, страхованием, финансовыми и бухгалтерскими услугами

услуги по обеспечению членов съемочной группы и актеров медицинским страхованием при съемках на территории субъекта Российской Федерации, страхованию, оказанию первой медицинской помощи на съемочной площадке

услуги аудиторских организаций

бухгалтерские услуги

финансовые услуги

Приложение N 2
к Правилам предоставления субсидий
из федерального бюджета организациям
кинематографии, оказывающим услуги
(выполняющим работы), связанные
с осуществлением производства иностранными
производителями аудиовизуальной
продукции на территории
Российской Федерации

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ТЕСТ
ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ОТБОРЕ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ
СУБСИДИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА ОРГАНИЗАЦИЯМ
КИНЕМАТОГРАФИИ, ОКАЗЫВАЮЩИМ УСЛУГИ (ВЫПОЛНЯЮЩИМ
РАБОТЫ),
СВЯЗАННЫЕ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ПРОИЗВОДСТВА ИНОСТРАННЫМИ
ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ФИЛЬМОВ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СЕРИАЛОВ НА ТЕРРИТОРИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Для участия в отборе на предоставление субсидии требуется набрать не менее 20 баллов в разделах I - V квалификационного теста.

Заявители, набравшие менее 20 баллов в разделах I - V квалификационного теста, исключаются из числа претендентов на предоставление субсидии.

После прохождения квалификационного теста определяется количество баллов дополнительных критериев в разделе VI.

Итоговое количество баллов является суммой баллов, набранных в разделах I - VI.

Очередность в реестре организаций - получателей субсидий определяется в соответствии с общим количеством набранных баллов в разделах I - VI.

В случае равенства баллов выше в реестре располагается организация, запланировавшая большее количество расходов на территории Российской Федерации.

| Раздел I | | |
|----------|---|-----------------------------------|
| 1. | Количество запланированных съемочных дней на территории Российской Федерации (включая экстерьерные, интерьерные и студийные съемки) | менее 6 съемочных дней - 0 баллов |
| | | |

| | | |
|-----------|---|--|
| | | от 6 до 12 съёмочных дней - 5 баллов |
| | | от 13 до 18 съёмочных дней - 10 баллов |
| | | не менее 19 съёмочных дней - 15 баллов |
| 2. | Количество запланированных съёмочных дней в студийных павильонах на территории Российской Федерации | до 30 процентов от общего числа съёмочных дней на территории Российской Федерации - 3 балла |
| | | более 30 процентов общего числа съёмочных дней на территории Российской Федерации - 6 баллов |
| Раздел II | | |
| 3. | По крайней мере двое из следующих представителей творческой группы и актерского состава являются гражданами | да - 2 балла |

| | | |
|------------|--|-------------------------|
| | <p>Российской Федерации: режиссер; сценарист; композитор; продюсер; исполнители главных ролей; исполнители роли второго плана</p> | нет - 0 баллов |
| 4. | <p>По крайней мере двое из следующих представителей съемочной группы являются гражданами Российской Федерации: оператор-постановщик или оператор; художник-постановщик или арт-директор; художник по костюмам; режиссер монтажер или монтажер; художник по гриму; звукорежиссер; главный реквизитор; второй режиссер; линейный продюсер или директор съемочной группы; пост-продакшн координатор; супервайзер визуальных эффектов</p> | да - 3 балла |
| | | нет - 0 баллов |
| 5. | <p>Граждане Российской Федерации, являющиеся членами съемочной группы, составляют не менее 50 процентов от общего состава членов съемочной группы на территории Российской Федерации</p> | да - 10 баллов |
| | | нет - 0 баллов |
| Раздел III | | |
| 6. | <p>Срок деятельности иностранного производителя</p> | менее 3 лет - 1 балл |
| | | от 3 до 5 лет - 2 балла |
| | | |

| | | |
|-----------|--|--------------------------------|
| | | более 5 лет - 3 балла |
| Раздел IV | | |
| 7. | Сюжет аудиовизуальной продукции основан на событиях, связанных с историей, культурой, религией, мифологией России, или является интерпретацией прошлого, настоящего или будущего России либо посвящен исторической или современной личности, связанной с Россией | да - 3 балла нет - 0 баллов |
| 8. | Сюжет основан на российском литературном произведении или на адаптированном произведении других художественных дисциплин культурного значения (изобразительное искусство, музыка и т.п.) | да - 2 балла нет - 0 баллов |
| 9. | Один из персонажей является русским или представителем этнических меньшинств Российской Федерации и играет ценную роль в сюжете для продвижения образа России | да - 2 балла нет - 0 баллов |
| Раздел V | | |
| 10. | На территории Российской Федерации запланированы работы по созданию компьютерной графики | да - 1 балл нет - 0 баллов |
| 11. | На территории Российской Федерации запланированы работы по созданию звукового оформления | да - 1 балл нет - 0 баллов |
| 12. | На территории Российской Федерации запланированы работы по обработке изображения | да - 1 балл нет - 0 баллов |
| 13. | На территории Российской Федерации запланированы работы по созданию | да - 1 балл |

| | | |
|---|---|---|
| | специальных эффектов | нет - 0 баллов |
| | Количество набранных баллов квалификационного теста (разделы I - V): | ___ из 50 баллов (но не менее 20 баллов) |
| Раздел VI. Дополнительные критерии для определения очередности предоставления субсидий в реестре организаций - получателей субсидий | | |
| 14. | Количество сцен, съемки которых запланированы на территории Российской Федерации, в соответствии со сценарием | от 5 до 20 процентов общего числа сцен в сценарии - 10 баллов |
| | | от 21 до 30 процентов от общего числа сцен в сценарии - 20 баллов |
| | | более 30 процентов от общего числа сцен в сценарии - 25 баллов |
| 15. | Объем запланированных расходов на территории Российской Федерации | от 3 до 5 минимальных объемов расходов - 10 баллов |

| | |
|--|---|
| | от 5 до 10 минимальных объемов расходов - 20 баллов |
| | более 10 минимальных объемов расходов - 25 баллов |
| Общее количество набранных баллов квалификационного теста (разделы I - V) и дополнительных критериев <*> | ___ баллов |

<*> Из расчета минимального объема расходов на производство полнометражного художественного фильма или художественного сериала в размере 15000000 рублей.

Примечание. Повышающими показателями для предоставления субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), в размере 40 процентов от расходов, связанных с осуществлением производства иностранными производителями полнометражных художественных фильмов и художественных сериалов на территории Российской Федерации, являются:

граждане Российской Федерации, являющиеся членами съемочной группы и составляющие не менее 80 процентов общего состава членов съемочной группы на территории Российской Федерации;

объем запланированных расходов на территории Российской Федерации, составляющий не менее 75000000 рублей;

на территории Российской Федерации запланировано не менее 19 съемочных дней.

к Правилам предоставления субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ТЕСТ
ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ОТБОРЕ
НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СУБСИДИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА
ОРГАНИЗАЦИЯМ КИНЕМАТОГРАФИИ, ОКАЗЫВАЮЩИМ УСЛУГИ
(ВЫПОЛНЯЮЩИМ РАБОТЫ), СВЯЗАННЫЕ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ПРОИЗВОДСТВА ИНОСТРАННЫМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ СЕРИАЛОВ НА ТЕРРИТОРИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Для отбора на предоставление субсидии требуется набрать не менее 20 баллов в разделах I - V квалификационного теста. Заявители, набравшие менее 20 баллов в разделах I - V квалификационного теста, исключаются из числа претендентов на предоставление субсидий.

После прохождения квалификационного теста определяется количество баллов дополнительных критериев в разделе VI.

Итоговое количество баллов является суммой баллов, набранных в разделах I - VI. Очередность в реестре организаций - получателей субсидий определяется в соответствии с общим количеством набранных баллов в разделах I - VI.

В случае равенства баллов выше в реестре располагается организация, запланировавшая большее количество расходов на территории Российской Федерации.

| |
|----------|
| Раздел I |
| |

| | | |
|-----------|---|--|
| 1. | Количество запланированных съемочных дней на территории Российской Федерации (включая экстерьерные, интерьерные и студийные съемки) | менее 3 съемочных дней - 0 баллов |
| | | от 3 до 5 съемочных дней - 5 баллов |
| | | от 6 до 12 съемочных дней - 10 баллов |
| | | не менее 13 съемочных дней - 15 баллов |
| 2. | Съемки в студийных павильонах на территории Российской Федерации | да - 3 балла |
| | | нет - 0 баллов |
| Раздел II | | |
| 3. | По крайней мере один из следующих представителей творческой группы является гражданином Российской Федерации: режиссер; автор сценария; продюсер; композитор | да - 2 балла |
| | | нет - 0 баллов |
| 4. | По крайней мере один из следующих представителей съемочной группы является гражданином Российской Федерации: оператор-постановщик или оператор; художник-постановщик или арт-директор; художник по костюмам; | да - 2 балла |
| | | |

| | | |
|------------|---|----------------------------|
| | режиссер-монтажер или монтажер; художник по гриму; звукорежиссер; главный реквизитор; второй режиссер; линейный продюсер или директор съемочной группы; пост-продакшн координатор; супервайзер визуальных эффектов | нет - 0 баллов |
| 5. | Граждане Российской Федерации, являющиеся членами съемочной группы, составляют не менее 70 процентов общего состава членов съемочной группы на территории Российской Федерации | да - 10 баллов |
| | | нет - 0 баллов |
| Раздел III | | |
| 6. | Срок деятельности иностранного производителя | менее 3 лет - 1 балл |
| | | от 3 до 5 лет - 3 балла |
| | | более 5 лет - 3 балла |
| Раздел IV | | |
| 7. | Сюжет аудиовизуальной продукции основан на событиях, связанных с историей, культурой, религией, мифологией, наукой, природой России, либо сюжет посвящен известной личности, связанной с культурой, историей, религией, наукой России | да - 4 балла |
| | | нет - 0 баллов |

| | | |
|---|--|--|
| 8. | Тема аудиовизуального продукта затрагивает жизнь населения Российской Федерации | да - 4 балла |
| | | нет - 0 баллов |
| Раздел V | | |
| 9. | На территории Российской Федерации запланированы работы по созданию компьютерной графики | да - 1 балл |
| | | нет - 0 баллов |
| 10. | На территории Российской Федерации запланированы работы по созданию звукового оформления | да - 1 балл |
| | | нет - 0 баллов |
| 11. | На территории Российской Федерации запланированы работы по обработке изображения | да - 1 балл |
| | | нет - 0 баллов |
| 12. | На территории Российской Федерации запланированы работы по созданию специальных эффектов | да - 1 балл |
| | | нет - 0 баллов |
| Количество набранных баллов квалификационного теста (разделы I - V): | | __ из 50 баллов (но не менее 20 баллов) |
| Раздел VI. Дополнительный критерий для определения очередности предоставления субсидий в реестре организаций - получателей субсидий | | |
| 13. | Объем запланированных расходов на территории Российской Федерации | от 2 до 3 минимальных объемов расходов - 10 баллов |
| | | |

| | |
|--|--|
| | от 3 до 5 минимальных объемов расходов - 25 баллов |
| | более 5 минимальных объемов расходов - 25 баллов |
| Общее количество набранных баллов квалификационного теста (разделы I - V) и дополнительных критериев <*> | ___ баллов |

<*> Из расчета минимального объема расходов на производство документального фильма или документального сериала в размере 3750000 рублей.

Примечание. Повышающими показателями для предоставления субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), в размере 40 процентов расходов, связанных с осуществлением производства иностранными производителями документальных фильмов и документальных сериалов на территории Российской Федерации, являются:

граждане Российской Федерации, являющиеся членами съемочной группы и составляющие более 90 процентов общего состава членов съемочной группы на территории Российской Федерации;

объем запланированных расходов на территории Российской Федерации, составляющий не менее 18750000 рублей.

Приложение N 4
к Правилам предоставления субсидий
из федерального бюджета организациям
кинематографии, оказывающим услуги

(выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ТЕСТ
ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ОТБОРЕ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ
СУБСИДИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА ОРГАНИЗАЦИЯМ
КИНЕМАТОГРАФИИ, ОКАЗЫВАЮЩИМ УСЛУГИ (ВЫПОЛНЯЮЩИМ
РАБОТЫ),
СВЯЗАННЫЕ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ПРОИЗВОДСТВА ИНОСТРАННЫМИ
ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ И
АНИМАЦИОННЫХ
СЕРИАЛОВ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Для отбора на предоставление субсидии требуется набрать не менее 20 баллов в разделах I - IV квалификационного теста. Заявители, набравшие менее 20 баллов в разделах I - IV квалификационного теста, исключаются из числа претендентов на предоставление субсидий.

После прохождения квалификационного теста определяется количество баллов дополнительных критериев в разделе V.

Итоговое количество баллов является суммой баллов, набранных в разделах I - V. Очередность в реестре организаций - получателей субсидий определяется в соответствии с общим количеством набранных баллов в разделах I - V.

В случае равенства баллов выше в реестре располагается организация, запланировавшая большее количество расходов на территории Российской Федерации.

| Раздел I | | |
|----------|---|----------------|
| 1. | Подготовительный период или часть подготовительного периода (раскадровка, монтаж, аниматика, эскизы персонажей) осуществляются на территории Российской Федерации | да - 5 баллов |
| | | нет - 0 баллов |

| | | |
|-----------|--|---|
| 2. | <p>Количество сцен в сценарии, в которых планируется проведение каких-либо работ на территории Российской Федерации, в том числе: создание лейаутов; анимация; создание визуальных эффектов; визуализация (постановка света и рендеринг); компози́тинг и пр. Количество моделей по сценарию, которое планируется произвести на территории Российской Федерации, в том числе: создание моделей персонажей; создание моделей локаций</p> | от 10 до 30 процентов - 5 баллов |
| | | более 30 процентов - 10 баллов |
| 3. | <p>Работы монтажно-тонировочного периода производятся на территории Российской Федерации</p> | от 10 до 30 процентов от общего бюджета работ - 3 балла |
| | | более 30 процентов - 6 баллов |
| Раздел II | | |
| 4. | <p>По крайней мере один из следующих представителей творческой группы является гражданином Российской Федерации: режиссер-постановщик; продюсер; сценарист; композитор</p> | да - 3 балла |
| | | нет - 0 баллов |
| 5. | <p>По крайней мере один из следующих представителей актерского состава является гражданином Российской Федерации: актер дубляжа - исполнитель главной роли; актер дубляжа - исполнитель роли второго плана</p> | да - 3 балла |

| | | |
|------------|---|-------------------------|
| | | нет - 0 баллов |
| 6. | По крайней мере один из перечисленных представителей производственной группы является гражданином Российской Федерации: супервайзер по анимации; художник по персонажам; художник по локациям или художник по фонам; супервайзер по моделированию; супервайзер по лейаутам; супервайзер по визуализации; супервайзер по композитингу; режиссер монтажа или монтажер | да - 4 балла |
| | | нет - 0 баллов |
| | | |
| Раздел III | | |
| 7. | Срок деятельности иностранного производителя | менее 3 лет - 1 балл |
| | | от 3 до 5 лет - 2 балла |
| | | более 5 лет - 3 балла |
| Раздел IV | | |
| 8. | Сюжет аудиовизуальной продукции основан на событиях, связанных с историей, культурой, религией, мифологией России, или является интерпретацией прошлого, настоящего или будущего России либо посвящен исторической или современной личности, связанной с Россией | да - 3 балла |
| | | нет - 0 баллов |
| 9. | Сюжет основан на российском литературном произведении или на адаптированном произведении других художественных дисциплин культурного значения | да - 3 балла |

| | | |
|--|---|--|
| | (изобразительное искусство, музыка и т.п.) | нет - 0 баллов |
| 10. | Сюжет аудиовизуальной продукции создан для детской аудитории | да - 10 баллов |
| | | нет - 0 баллов |
| Количество набранных баллов квалификационного теста (разделы I - IV): | | ___ из 50 баллов (но не менее 20 баллов) |
| Раздел V. Дополнительные критерии для определения очередности предоставления субсидий в реестре организаций - получателей субсидий | | |
| 11. | Объем запланированных расходов на территории Российской Федерации <*> | от 2 до 3 минимальных объемов расходов - 10 баллов |
| | | от 3 до 5 минимальных объемов расходов - 25 баллов |
| | | более 5 минимальных объемов расходов - 50 баллов |
| Общее количество набранных баллов квалификационного теста (разделы I - IV) и дополнительных критериев | | ___ баллов |

<*> Из расчета минимального объема расходов на производство анимационного фильма или анимационного сериала в размере 5000000 рублей.

Примечание. Повышающими показателями для предоставления субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), в размере 40 процентов расходов, связанных с осуществлением производства иностранными производителями анимационных фильмов и анимационных сериалов на территории Российской Федерации, являются:

на территории Российской Федерации запланировано не менее 50 процентов общего объема работ, включая подготовительный, производственный, монтажно-тонировочный период;

объем запланированных расходов на территории Российской Федерации, составляющий не менее 25000000 рублей.

Приложение N 5
к Правилам предоставления субсидий
из федерального бюджета организациям
кинематографии, оказывающим услуги
(выполняющим работы), связанные
с осуществлением производства иностранными
производителями аудиовизуальной
продукции на территории
Российской Федерации

ЗАЯВЛЕНИЕ

на предоставление субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями полнометражных художественных фильмов и художественных сериалов на территории Российской Федерации

| |
|---------------------------|
| 1. Информация о заявителе |
|---------------------------|

| | |
|---|--|
| Наименование организации | |
| ИНН организации | |
| ОГРН организации | |
| Основной вид экономической деятельности организации (код ОКВЭД) | |
| Место нахождения и адрес организации | |
| Дата государственной регистрации организации | |
| Адрес электронной почты организации | |
| Адрес официального сайта организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | |
| Номер контактного телефона организации | |
| Фамилия, имя, отчество руководителя/ответственного лица организации | |
| Краткая информация об организации (резюме организации) | |
| | |
| 2. Контактная информация организации | |
| Фамилия, имя, отчество контактного лица | |
| Должность контактного лица | |
| Номер телефона контактного лица | |
| Адрес электронной почты контактного лица | |
| 3. Информация об аудиовизуальной продукции для оценки критериев, указанных в пунктах 3, 7, 8, 9 квалификационного теста | |
| Наименование аудиовизуальной продукции | |
| | |

| | | |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| Тип аудиовизуальной продукции (отметить нужное) | <input type="checkbox"/> | полнометражный художественный фильм |
| | <input type="checkbox"/> | художественный сериал |
| Оригинальный язык/языки аудиовизуальной продукции | | |
| Жанр аудиовизуальной продукции | | |
| Литературная основа (если применимо). Укажите название литературного произведения и имя автора | | |
| Планируемый хронометраж аудиовизуальной продукции в минутах (хронометраж одного сезона для сериала) | | |
| Количество серий в сезоне (для сериала) | | |
| Режиссер | | |
| Сценарист | | |
| Продюсер или продюсеры (наделенные правами на аудиовизуальную продукцию) | | |
| Композитор | | |
| Исполнители главных ролей и актеры второго плана (включая граждан Российской Федерации, если применимо) | | |
| Синописис (не более 2000 знаков) | | |
| | | |
| Режиссерская экспликация (не более 3000 знаков) | | |
| | | |
| 4. Информация об иностранном производителе | | |
| | | |

| | | |
|---|--------------------------|------------------------------------|
| Полное наименование иностранного производителя | | |
| Организационно-правовая форма иностранного производителя | | |
| Страна/город регистрации иностранного производителя | | |
| Налоговый код иностранного производителя | | |
| Место нахождения и адрес иностранного производителя в стране регистрации | | |
| Количество лет работы иностранного производителя (информация для оценки критерия, указанного в пункте 6 квалификационного теста) | | |
| Адрес электронной почты иностранного производителя | | |
| Адрес официального сайта иностранного производителя в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | |
| Номер контактного телефона иностранного производителя | | |
| Имя руководителя/ответственного лица иностранного производителя | | |
| Краткая информация об иностранном производителе (включая информацию о бенефициарных владельцах) | | |
| | | |
| 5. Информация о контракте с дистрибьютором (включая дистрибьюторов прав/ телевизионных вещательных компаний или SVOD, VOD-платформ) | | |
| Тип дистрибьютора | <input type="checkbox"/> | дистрибьютор прав |
| | <input type="checkbox"/> | телевизионная вещательная компания |
| | <input type="checkbox"/> | SVOD, VOD-платформа |

| | |
|---|--|
| Полное наименование дистрибьютора | |
| Организационно-правовая форма дистрибьютора | |
| Страна/город регистрации дистрибьютора | |
| Место нахождения и адрес дистрибьютора в стране регистрации | |
| Адрес электронной почты дистрибьютора | |
| Адрес официального сайта дистрибьютора в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | |
| Номер контактного телефона дистрибьютора | |
| Имя руководителя/ответственного лица дистрибьютора | |
| Краткая информация о дистрибьюторе (резюме и портфолио проектов за последние 3 года работы) | |
| | |

6. Информация о планируемых расходах на территории Российской Федерации (в рублевом эквиваленте на дату предоставления заявления). Информация предоставляется для оценки повышающих показателей

| Планируемый общий объем расходов на производство аудиовизуальной продукции | Подготовительный период | Съемочный период | Монтажно-тонировочные работы | И |
|--|-------------------------|------------------|------------------------------|-----|
| | ___ рублей | ___ рублей | ___ рублей | — Р |
| | | | | |
| Планируемые расходы на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ рублей | ___ рублей | — Р |

| | | |
|--|--|-----|
| Объем подтвержденного финансирования (не менее 50 процентов ожидаемого объема расходов на территории Российской Федерации) | | — р |
|--|--|-----|

7. Информация о съемочной группе для оценки критериев, указанных в пунктах 4, 5 квалификационного теста, и повышающих показателей

| | Общее количество задействованных специалистов на территории Российской Федерации | Из них граждан Российской Федерации | Соотношение граждан Российской Федерации к общему количеству группы |
|------------------|--|-------------------------------------|---|
| Съемочная группа | | | __ процентов |

Руководители департаментов, являющиеся гражданами Российской Федерации

| | |
|---|--------|
| Оператор-постановщик или оператор | да/нет |
| Художник-постановщик или арт-директор | да/нет |
| Художник по костюмам | да/нет |
| Режиссер монтажа или монтажер | да/нет |
| Художник по гриму | да/нет |
| Линейный продюсер или директор съемочной группы | да/нет |
| Пост-продакшн координатор | да/нет |
| Супервайзер визуальных эффектов | да/нет |

8. Календарно-постановочный план.

Информация для оценки критериев, указанных в пунктах 1, 2 квалификационного теста, дополнительных критериев и повышающих показателей <*>

| | Планируемая дата начала (дд.мм.гггг) | Планируемая дата окончания (дд.мм.гггг) | Итого дней (исключая нерабочие дни) |
|---|---|---|-------------------------------------|
| Подготовительный период | | | |
| Общий съемочный период | | | |
| Съемочный период на территории Российской Федерации | | | |
| Монтажно-тонировочный период | | | |
| Количество запланированных съемочных дней в студийных павильонах на территории Российской Федерации | Соотношение к общему количеству съемочных дней на территории Российской Федерации | | |
| | ___ процентов | | |

<*> Одна съемочная неделя равна 6 съемочным дням.

9. Информация о расходах на монтажно-тонировочный период и иных производственных расходах (в рублевом эквиваленте) для оценки критериев, указанных в пунктах 10, 11, 12 13 квалификационного теста

| | Стоимость | Соотношение <***> |
|--|------------|----------------------|
| Общий бюджет на компьютерную графику | ___ рублей | ___ процентов |
| Бюджет на компьютерную графику на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ процентов |
| Общий бюджет на создание звукового оформления | ___ рублей | ___ процентов |
| Бюджет на создание звукового оформления на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ процентов |
| Общий бюджет на услуги по обработке изображения | ___ рублей | ___ процентов |
| Бюджет на услуги по обработке изображения на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ процентов |
| Общий бюджет на специальные эффекты | ___ рублей | ___ процентов |
| Бюджет на специальные эффекты на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ процентов |

<***> Соотношение не влияет на итоговые результаты квалификационного теста и служит лишь статистическим целям.

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| 10. Информация о съемочных локациях (в соответствии с предоставленным сценарием) для оценки критериев, указанных в пунктах 7, 8, 9 квалификационного теста, и дополнительных критериев | | |
| | Количество | Соотношение к общему количеству |
| Общее количество сцен в сценарии | | __ процентов |
| Количество сцен, которые планируется снимать на территории Российской Федерации | | __ процентов |
| Описание сцен, которые планируется снимать на территории Российской Федерации | | |
| Номер сцены | Описание локации в соответствии со сценарием и предполагаемая съемочная локация на территории Российской Федерации (если имеется на момент подачи заявления) | Описание сцены |
| | | |

11. Вся предоставленная информация в настоящем заявлении не передается третьим лицам, за исключением членов экспертного совета по проведению отбора заявок на предмет соответствия квалификационным тестам, Министерства экономического развития Российской Федерации и уполномоченных органов государственного финансового контроля.

12. Персональные данные обрабатываются и хранятся в соответствии с [Федеральным законом "О персональных данных"](#).

13. Организация выражает согласие на обработку персональных данных и на предоставление необходимой дополнительной информации, а также подтверждает достоверность предоставленных

сведений.

| | | |
|---|--|------|
| Дата заполнения | | |
| Фамилия, имя, отчество ответственного лица со стороны организации | | |
| Подпись | | |
| | | М.П. |

Приложение N 6
к Правилам предоставления субсидий
из федерального бюджета организациям
кинематографии, оказывающим услуги
(выполняющим работы), связанные
с осуществлением производства иностранными
производителями аудиовизуальной
продукции на территории
Российской Федерации

ЗАЯВЛЕНИЕ

на предоставление субсидий из федерального бюджета
организациям кинематографии, оказывающим услуги
(выполняющим работы), связанные с осуществлением
производства иностранными производителями документальных
фильмов и документальных сериалов на территории
Российской Федерации

| | |
|---|--|
| 1. Информация о заявителе | |
| Наименование организации | |
| ИНН организации | |
| ОГРН организации | |
| Основной вид экономической деятельности организации (код ОКВЭД) | |
| | |

| | |
|---|--|
| Место нахождения и адрес организации | |
| Дата государственной регистрации организации | |
| Адрес электронной почты организации | |
| Адрес официального сайта организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | |
| Номер контактного телефона организации | |
| Фамилия, имя, отчество руководителя/ответственного лица организации | |
| Краткая информация об организации (резюме организации) | |

| | |
|--|--|
| 2. Контактная информация организации | |
| Фамилия, имя, отчество контактного лица | |
| Должность контактного лица | |
| Номер телефона контактного лица | |
| Адрес электронной почты контактного лица | |

| | |
|--|--|
| 3. Информация об аудиовизуальной продукции для оценки критериев, указанных в пунктах 3, 7, 8 квалификационного теста | |
| Наименование аудиовизуальной продукции | |
| Тип аудиовизуальной продукции (отметить нужное) | <input type="checkbox"/> полнометражный документальный фильм |
| | <input type="checkbox"/> документальный сериал |
| Оригинальный язык/языки аудиовизуальной продукции | |

| | |
|--|--|
| Планируемый хронометраж аудиовизуальной продукции в минутах (хронометраж одного сезона для сериала) | |
| Количество серий в сезоне (для сериала) | |
| Режиссер | |
| Автор сценария | |
| Продюсер или продюсеры (наделенные правами на аудиовизуальную продукцию) | |
| Композитор | |
| Синописис (не более 2000 знаков) | |
| | |
| Режиссерская экспликация (не более 3000 знаков) | |
| | |
| 4. Информация об иностранном производителе | |
| Полное наименование иностранного производителя | |
| Организационно-правовая форма иностранного производителя | |
| Страна/город регистрации иностранного производителя | |
| Налоговый код иностранного производителя | |
| Место нахождения и адрес иностранного производителя в стране регистрации | |
| Количество лет работы иностранного производителя (информация для оценки критерия, указанного в пункте 6 квалификационного теста) | |
| Адрес электронной почты иностранного производителя | |
| Адрес официального сайта иностранного производителя в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------------------------|
| Номер контактного телефона иностранного производителя | | |
| Имя руководителя/ответственного лица иностранного производителя | | |
| Краткая информация об иностранном производителе (включая информацию о бенефициарных владельцах) | | |
| 5. Информация о контракте с дистрибьютором (включая дистрибьюторов прав/телевизионных вещательных компаний или SVOD, VOD-платформ) | | |
| Тип дистрибьютора | <input type="checkbox"/> | дистрибьютор прав |
| | <input type="checkbox"/> | телевизионная вещательная компания |
| | <input type="checkbox"/> | SVOD, VOD-платформа |
| Полное наименование дистрибьютора | | |
| Организационно-правовая форма дистрибьютора | | |
| Страна/город регистрации дистрибьютора | | |
| Место нахождения и адрес дистрибьютора в стране регистрации | | |
| Адрес электронной почты дистрибьютора | | |
| Адрес официального сайта дистрибьютора в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | |
| Номер контактного телефона дистрибьютора | | |

| | |
|--|--|
| Имя руководителя/ответственного лица дистрибьютора | |
|--|--|

| |
|---|
| Краткая информация о дистрибьюторе (резюме и портфолио проектов за последние 3 года работы) |
|---|

6. Информация о планируемых расходах на территории Российской Федерации (в рублевом эквиваленте на дату предоставления заявления)
Информация предоставляется для оценки повышающих показателей

| | | | | |
|--|-------------------------|------------------|------------------------------|-------------|
| Планируемый общий объем расходов на производство аудиовизуальной продукции | Подготовительный период | Съемочный период | Монтажно-тонировочные работы | И — р |
| | ___ рублей | ___ рублей | ___ рублей | |

| | | | | |
|--|------------|------------|------------|--------|
| Планируемые расходы на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ рублей | ___ рублей | — р |
|--|------------|------------|------------|--------|

| | | |
|--|--|--------|
| Объем подтвержденного финансирования (не менее 50 процентов ожидаемого объема расходов на территории Российской Федерации) | | — р |
|--|--|--------|

7. Информация о съемочной группе для оценки критериев, указанных в пунктах 4, 5 квалификационного теста, и повышающих показателей

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
| | Общее количество специалистов, задействованных на территории Российской Федерации | Из них граждан Российской Федерации | Соотношение граждан Российской Федерации к общему количеству |
|--|---|-------------------------------------|--|

| | | | |
|------------------|--|--|---------------|
| Съемочная группа | | | ___ процентов |
|------------------|--|--|---------------|

Руководители департаментов, являющиеся гражданами Российской Федерации

| | |
|---|--------|
| Оператор | да/нет |
| Оператор-постановщик или оператор | да/нет |
| Художник-постановщик или Арт-директор | да/нет |
| Художник по костюмам | да/нет |
| Режиссер монтажа или монтажер | да/нет |
| Художник по гриму | да/нет |
| Линейный продюсер или директор съемочной группы | да/нет |
| Пост-продакшн координатор | да/нет |

8. Календарно-постановочный план.

Информация для оценки критериев, указанных в пунктах 1, 2 квалификационного теста, дополнительных критериев и повышающих показателей <*>

| | Планируемая дата начала (дд.мм.гггг) | Планируемая дата окончания (дд.мм.гггг) | Итого дней (исключая нерабочие дни) |
|-------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Подготовительный период | | | |
| Общий съемочный период | | | |

| | | | |
|---|--|--|--------------|
| Съемочный период на территории Российской Федерации | | | |
| Монтажно-тонировочный период | | | |
| Количество запланированных съемочных дней в студийных павильонах на территории Российской Федерации | | | |
| | | | __ процентов |

<*> Одна съемочная неделя равна 6 съемочным дням.

| | | |
|---|-----------|-----------------|
| 9. Информация о расходах на пост-продакшн и иных производственных расходах (в рублевом эквиваленте) для оценки критериев, указанных в пунктах 9, 10, 11, 12 квалификационного теста | | |
| | Стоимость | Соотношение <*> |
| Общий бюджет на компьютерную графику | __ рублей | __ процентов |
| Бюджет на компьютерную графику на территории Российской Федерации | __ рублей | __ процентов |
| Общий бюджет на создание звукового оформления | __ рублей | __ процентов |
| Бюджет на создание звукового оформления на территории Российской Федерации | __ рублей | __ процентов |

| | | |
|--|---------------|---------------|
| Общий бюджет на услуги по финальному монтажу, цветокоррекции и мастерингу | ___ рублей | ___ процентов |
| Бюджет на услуги по финальному монтажу, цветокоррекции и мастерингу на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ процентов |
| Общий бюджет на специальные эффекты | ___ рублей | ___ процентов |
| Бюджет на специальные эффекты на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ процентов |

<*> Соотношение не влияет на итоговые результаты квалификационного теста и служит лишь статистическим целям.

| | | |
|--|---|----------------|
| 10. Информация о съемочных локациях (в соответствии с предоставленными выписками из сценария) для оценки критериев, указанных в пунктах 7, 8 квалификационного теста | | |
| Описание сцен, которые планируется снимать на территории Российской Федерации | | |
| Номер сцены | Предполагаемая съемочная локация на территории Российской Федерации (если имеется на момент подачи заявления) | Описание сцены |
| | | |
| | | |

11. Вся предоставленная информация в настоящем заявлении не передается третьим лицам, за исключением членов экспертного совета по проведению отбора заявок на предмет соответствия квалификационным тестам, Министерства экономического развития Российской Федерации и уполномоченных органов государственного финансового контроля.

12. Персональные данные обрабатываются и хранятся в соответствии с [Федеральным законом "О персональных данных"](#).

13. Организация выражает согласие на обработку персональных данных и на предоставление необходимой дополнительной информации, а также подтверждает достоверность предоставленных сведений.

| | | |
|---|--|------|
| Дата заполнения | | |
| Фамилия, имя, отчество ответственного лица со стороны организации | | |
| Подпись | | |
| | | М.П. |

Приложение N 7
к Правилам предоставления субсидий
из федерального бюджета организациям
кинематографии, оказывающим услуги
(выполняющим работы), связанные
с осуществлением производства иностранными
производителями аудиовизуальной
продукции на территории
Российской Федерации

ЗАЯВЛЕНИЕ

на предоставление субсидий из федерального бюджета
организациям кинематографии, оказывающим услуги
(выполняющим работы), связанные с осуществлением
производства иностранными производителями полнометражных
анимационных фильмов и анимационных сериалов
на территории Российской Федерации

| | |
|---------------------------|--|
| 1. Информация о заявителе | |
| Наименование организации | |
| ИНН организации | |
| ОГРН организации | |
| | |

| | | |
|---|--------------------------|-----------------------------------|
| Основной вид экономической деятельности организации (код ОКВЭД) | | |
| Место нахождения и адрес организации | | |
| Количество лет работы организации | | |
| Дата государственной регистрации организации | | |
| Адрес электронной почты организации | | |
| Адрес официального сайта организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | |
| Номер контактного телефона организации | | |
| Фамилия, имя, отчество руководителя/ответственного лица организации | | |
| Краткая информация об организации (резюме организации) | | |
| | | |
| 2. Контактная информация организации | | |
| Фамилия, имя, отчество контактного лица | | |
| Должность контактного лица | | |
| Номер телефона контактного лица | | |
| Адрес электронной почты контактного лица | | |
| 3. Информация об аудиовизуальной продукции для оценки критериев, указанных в пунктах 4, 5, 8, 9, 10 квалификационного теста | | |
| Наименование аудиовизуальной продукции | | |
| Тип аудиовизуальной продукции (отметить нужное) | <input type="checkbox"/> | полнометражный анимационный фильм |
| | | |

| | |
|--|---|
| | <input type="checkbox"/> анимационный сериял |
| Оригинальный язык/языки аудиовизуальной продукции | |
| Жанр аудиовизуальной продукции | |
| Литературная основа (если применимо). Укажите название литературного произведения и имя автора | |
| Планируемый хронометраж аудиовизуальной продукции в минутах (хронометраж одного сезона для сериала) | |
| Количество серий в сезоне (для сериала) | |
| Режиссер-постановщик | |
| Сценарист | |
| Продюсер или продюсеры (наделенные правами на аудиовизуальную продукцию) | |
| Композитор | |
| Актеры дубляжа - исполнители главных ролей и актеры второго плана (включая граждан Российской Федерации, если применимо) | |
| Деятели искусств не из отрасли анимации (включая граждан Российской Федерации, если применимо) | |
| Синопсис (не более 2000 знаков) | |
| Режиссерская экспликация (не более 3000 знаков) | |
| | |
| | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------------------------|
| 4. Информация об иностранном производителе | | |
| Полное наименование иностранного производителя | | |
| Организационно-правовая форма иностранного производителя | | |
| Страна/город регистрации иностранного производителя | | |
| Налоговый код иностранного производителя | | |
| Место нахождения и адрес иностранного производителя в стране регистрации | | |
| Количество лет работы иностранного производителя (информация для оценки критерия, указанного в пункте 7 квалификационного теста) | | |
| Адрес электронной почты иностранного производителя | | |
| Адрес официального сайта иностранного производителя в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | |
| Номер контактного телефона иностранного производителя | | |
| Имя руководителя/ответственного лица иностранного производителя | | |
| Краткая информация об иностранном производителе (включая информацию о бенефициарных владельцах) | | |
| | | |
| 5. Информация о контракте с дистрибьютором (включая дистрибьюторов прав/телевизионных вещательных компаний или SVOD, VOD-платформ) | | |
| Тип дистрибьютора | <input type="checkbox"/> | дистрибьютор прав |
| | <input type="checkbox"/> | телевизионная вещательная компания |
| | | |

| | | |
|---|--------------------------|---------------------|
| | <input type="checkbox"/> | SVOD, VOD-платформа |
| Полное наименование дистрибьютора | | |
| Организационно-правовая форма дистрибьютора | | |
| Страна/город регистрации дистрибьютора | | |
| Место нахождения и адрес дистрибьютора в стране регистрации | | |
| Адрес электронной почты дистрибьютора | | |
| Адрес официального сайта дистрибьютора в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | |
| Номер контактного телефона дистрибьютора | | |
| Имя руководителя/ответственного лица дистрибьютора | | |
| Краткая информация о дистрибьюторе (резюме и портфолио проектов за последние 3 года работы) | | |

6. Информация о планируемых расходах на территории Российской Федерации (в рублевом эквиваленте на дату предоставления заявления). Информационные критерии, указанных в пунктах 1, 2, 3 квалификационного теста, и по

| Планируемый общий объем расходов на производство аудиовизуальной продукции | Подготовительный период | Производственный период | Соотношение |
|--|-------------------------|-------------------------|-------------|
| | ___ рублей | ___ рублей | ___ процен |

| | | | |
|--|------------|------------|------------|
| Планируемые расходы на территории Российской Федерации | ___ рублей | ___ рублей | ___ процен |
|--|------------|------------|------------|

Объем подтвержденного финансирования
(не менее 50 процентов ожидаемого объема расходов на территории Р

7. Информация о производственной группе для оценки критерия, указанного в пункте 6 квалификационного теста

| | Общее число задействованных специалистов на территории Российской Федерации | Из них граждан Российской Федерации |
|-------------------------|---|-------------------------------------|
| Производственная группа | | |

Руководители департаментов, являющиеся гражданами Российской Федерации

| | |
|--|--------|
| Супервайзер по анимации | да/нет |
| Художник по персонажам | да/нет |
| Художник по локациям или художник по фонам | да/нет |
| Супервайзер по моделированию | да/нет |
| Супервайзер по лейаутам | да/нет |
| Супервайзер по визуализации | да/нет |
| Супервайзер по композитингу | да/нет |
| Режиссер монтажа или монтажер | да/нет |

8. Календарно-постановочный план. Общая информация об аудиовизуальной продукции

| | Планируемая дата начала (дд.мм.гггг) | Планируемая дата окончания (дд.мм.гггг) |
|---|--------------------------------------|---|
| Общий период работ, включая подготовительный, производственный и монтажно-тонировочный периоды | | |
| Период работ на территории Российской Федерации, включая подготовительный, производственный и монтажно-тонировочный периоды | | |

9. Информация о количестве сцен в сценарии (в соответствии с предоставленными выписками из сценария) для оценки критериев, указанных в пунктах 1, 8, 9, 10 квалификационного теста

| | Количество | Соотношение к общему количеству |
|--|------------|---------------------------------|
| Общее количество сцен в сценарии | | __ процентов |
| Количество сцен в сценарии, в которых планируется проведение каких-либо работ на территории Российской Федерации | | __ процентов |

Описание сцен, в которых планируется проведение каких-либо работ на территории Российской Федерации

| Номер сцены | Описание сцены | Краткое описание технического задания в сцене |
|-------------|----------------|---|
| | | |

10. Вся предоставленная информация в настоящем заявлении не передается третьим лицам, за исключением членом экспертного совета по проведению отбора заявок на предмет соответствия квалификационным тестам, Министерства экономического развития Российской Федерации и уполномоченных органов государственного финансового контроля.

11. Персональные данные обрабатываются и хранятся в соответствии с [Федеральным законом "О персональных данных"](#).

12. Организация выражает согласие на обработку персональных данных и на предоставление необходимой дополнительной информации, а также подтверждает достоверность предоставленных сведений.

| | | |
|---|--|------|
| Дата заполнения | | |
| Фамилия, имя, отчество ответственного лица со стороны организации | | |
| Подпись | | |
| | | М.П. |

Приложение N 8
к Правилам предоставления субсидий
из федерального бюджета организациям
кинематографии, оказывающим услуги
(выполняющим работы), связанные
с осуществлением производства иностранными
производителями аудиовизуальной
продукции на территории
Российской Федерации

(форма)

ФИНАНСОВЫЙ ПЛАН
производства аудиовизуальной продукции
иностранцами

| Наименование иностранного производителя | | | Статус финансирован (получено, подтверждено ожидается, не подтверждено |
|---|---|---------------------------------------|---|
| тип финансирования | наименование источника финансирования | страна источника финансирования | |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| Наименование сопродюсера иностранного производителя | | | Статус финансирован (получено, подтверждено ожидается, не подтверждено |
| тип финансирования | наименование источника финансирования | страна источника финансирования | |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| Наименование иного партнера иностранного производителя | | | Статус финансирован (получено, подтверждено не подтверждено |
| тип финансирования | наименование источника финансирования | страна источника финансирования | |
| | | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

Общий объем финансирования:

Подтвержденное финансирование:

Персональные данные обрабатываются и хранятся в соответствии с [Федеральным законом "О персональных данных"](#). Организация выражает согласие на обработку персональных данных и на предоставление необходимой дополнительной информации, а также подтверждает достоверность предоставленных сведений.

| | | |
|--|--|------|
| Ф.И.О. ответственного лица со стороны иностранного производителя | | |
| Подпись | | |
| | | М.П. |
| Ф.И.О. ответственного лица со стороны организации | | |
| Подпись | | |
| | | М.П. |

Утверждено
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 7 ноября 2019 г. N 1420

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВЫПОЛНЕНИИ АКЦИОНЕРНЫМ ОБЩЕСТВОМ "РОССИЙСКИЙ
ЭКСПОРТНЫЙ
ЦЕНТР" ФУНКЦИЙ АГЕНТА ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ СУБСИДИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА
ОРГАНИЗАЦИЯМ КИНЕМАТОГРАФИИ, ОКАЗЫВАЮЩИМ УСЛУГИ

(ВЫПОЛНЯЮЩИМ РАБОТЫ), СВЯЗАННЫЕ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ПРОИЗВОДСТВА ИНОСТРАННЫМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ
АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Настоящее Положение устанавливает порядок осуществления акционерным обществом "Российский экспортный центр" (далее - агент) функций агента Правительства Российской Федерации по предоставлению субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации (далее - субсидии).
2. Агент выполняет функции, указанные в пункте 1 настоящего Положения, на основании заключенного между Министерством экономического развития Российской Федерации и агентом договора о выполнении функций агента Правительства Российской Федерации (далее - агентский договор).
3. В агентском договоре в том числе устанавливаются:
 - а) права и обязанности агента, включая:

обязательства по организации мероприятий по привлечению иностранной организации, осуществляющей производство аудиовизуальной продукции для организации съемочного процесса на территории Российской Федерации, включая взаимодействие с российскими и международными средствами массовой информации;

предусмотренные Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета организациям кинематографии, оказывающим услуги (выполняющим работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории Российской Федерации, утвержденными [постановлением Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2019 г. N 1420](#) "О государственной поддержке организаций кинематографии, оказывающих услуги (выполняющих работы), связанные с осуществлением производства иностранными производителями аудиовизуальной продукции на территории

Российской Федерации", следующие обязательства:

создание экспертного совета по проведению отбора заявок организаций кинематографии;

осуществление мониторинга нераспределенного остатка субсидии;

представление в Министерство экономического развития Российской Федерации не позднее 15 мая текущего финансового года по форме, установленной агентским договором, информации о потребности в бюджетных ассигнованиях на цели предоставления субсидии на очередной финансовый год и плановый период с учетом целей и задач национального проекта "Международная кооперация и экспорт" и объемов финансирования, предусмотренных на соответствующие годы реализации указанного национального проекта;

взаимодействие с Министерством экономического развития Российской Федерации в случае установления факта нарушения целей, порядка и условий предоставления субсидии;

представление в Министерство экономического развития Российской Федерации отчетности о выполнении условий агентского договора;

б) права и обязанности Министерства экономического развития Российской Федерации, включая:

уведомление агента о заключении (отказе в заключении) соглашений (дополнительных соглашений) о предоставлении субсидии с получателями субсидии;

уведомление агента о выплате субсидии получателю субсидии или об отказе в выплате субсидии претенденту на получение субсидии;

обязанность Министерства экономического развития Российской Федерации осуществлять выплату агенту вознаграждения за выполнение функций агента Правительства Российской Федерации в порядке и на условиях, которые установлены в соответствии с подпунктом "г" настоящего пункта;

в) порядок, условия и сроки представления агентом отчетности о выполнении условий агентского договора;

г) порядок и условия выплаты Министерством экономического развития Российской Федерации агенту вознаграждения за выполнение функций агента Правительства Российской Федерации.